

IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI

50°

anniversario di
PAPERINIKA



panini COMICS

CON ^{Disney} **TOPOLINO** ARRIVA
SUPERP!PPO L'ESCLUSIVA STATUETTA
GOLD

**DA
COLLEZIONE!**



**LIMITED
EDITION**

**ARRICCHISCI
LA TUA
COLLEZIONE**



SCOPRI
LE ALTRE
STATUETTE GOLD
SU PANINI.IT



dal **29 MARZO** in **EDICOLA**,
FUMETTERIA e su **PANINI.IT**



IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI



panini COMICS

SOMMARIO

6 TREMATE, TREMATE, LE PAPERE SON TORNATE!



7 PAPERINIKÀ E IL FILO DI ARIANNA

Testo di Guido Martina
Disegni di Giorgio Cavazzano

• DA
TOPOLINO
906 DELL'8
APRILE 1973



51 UN'AVVENTURA LUNGA CINQUANT'ANNI

53 PAPERINIKÀ & PAPER BAT IN "DOV'È FINITA PAPERINIKÀ"?

Testo di Arthur Faria Jr.
Disegni di Carlos Edgard Herrero

• DAL PERIODICO BRASILIANO
MARGARIDA (1A SÉRIE) 130 DEL LUGLIO 1991
• DA **MEGA 2000** 427 DEL LUGLIO 1992



62 SUPEREROISSIMI! - PAPERINIKÀ E LA MAGIA COMPUTERIZZATA

Disegni di Átila de Carvalho

• DAL PERIODICO BRASILIANO **MARGARIDA**
(1A SÉRIE) 158 DEL LUGLIO 1992
• DA **MEGA 2000** 493 DEL GENNAIO 1998



71

CHE ARIA TIRA A PAPEROPOLI

Testo e disegni di
Silvia Ziche

• DA TOPOLINO 2730 DEL 25
MARZO 2008



72

IL RITORNO DI PAPERINIKÀ

Testo di Riccardo Secchi
Disegni di Vitale Mangiatordi

• DA TOPOLINO 2678 DEL 27 MARZO 2007



110

CHE ARIA TIRA A PAPEROPOLI

Testo e disegni di Silvia Ziche

• DA TOPOLINO 3183 DEL 29 NOVEMBRE 2016



LE STORIE iNEDITE

112

PAPERINO IN PUGNO DELLA NOTTE

Testo e disegni di William
Van Horn

• DAL SETTIMANALE FINLANDESE
AKU ANKKA 39 DEL 28 SETTEMBRE 2005

123

**DARKWING
DUCK**

CRISIS ON INFINITE DARKWINGS (QUARTA PUNTATA)

Testo di Aaron Sparrow e Ian Brill
Disegni di James Silvani

• DAL PERIODICO AMERICANO
DARKWING DUCK (BOOM) 8 DEL 12
GENNAIO 2011

TREMATE, TREMATE, LE PAPERE SON TORNATE!

Annunciati dalla copertina dell'ottimo Donald Soffritti, i contenuti de *Il Club dei Supereroi* 11 sono in gran parte dedicati al personaggio di **Paperinika**. Non poteva andare diversamente, poiché la bimestralità della nostra testata permette a questo numero di coprire anche il mese di aprile 2023, arrivando così a celebrare per bene e con affetto il cinquantenario dell'impavida supereroina. L'8 aprile 1973, su *Topolino* 906, venne pubblicata infatti **Paperinika e il filo di Arianna**, la storia che segnò il debutto di un'altrimenti insospettabile Paperina in un ruolo del tutto inedito per lei. Su quell'albo celeberrimo, che si apriva con l'incipit della lunga saga del *Totem decapitato*, **Guido Martina** e **Giorgio Cavazzano** proposero ai lettori un personaggio molto peculiare che potesse rispecchiare il carattere della papera riadattando

le sue potenzialità narrative su un piano decisamente nuovo e fuori dai soliti schemi.

Fino ad allora Paperina, pur essendo di certo uno dei personaggi principali del cosmo disneyano, aveva brillato nei fumetti **solo in alcuni ruoli specifici**: la dolce, e a volte irruenta,

partner di Paperino; la so-

lerte cittadina attiva in diverse cause benefiche; l'esponente del civettuolo Club delle Ragazze.

Tra gli anni Sessanta e Settanta, pe-

rò, qualcosa cominciò a mutare anche all'in-

terno del cosmo disneyano. *Topolino*, da sempre attento a monitorare i cambiamenti nella società, rivolse lo sguardo al **movimento femminista** e alle sue istanze e così, armatosi della sua solita penna mordace, Martina introdusse l'idealista Paperinika, le affiancò l'inventrice **Genialina Edy Son** e la caratterizzò con un suo modo di fare risoluto e alternativo.



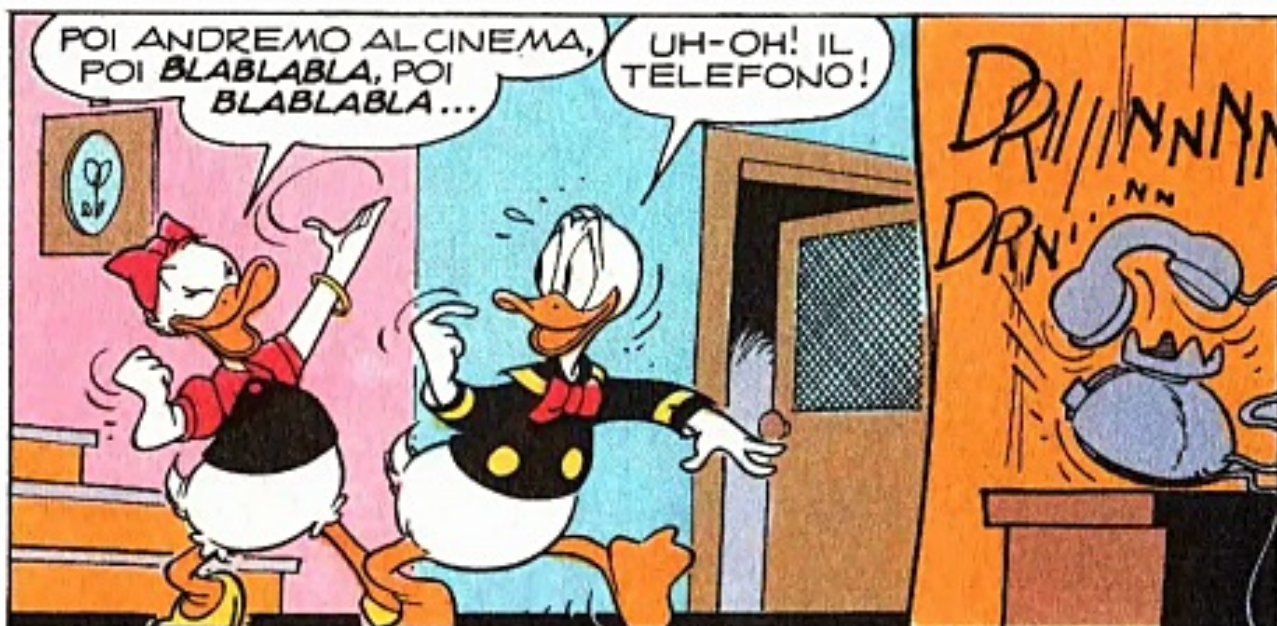
PAPERINIKA

Walt Disney

e il FILO di ARIANNA





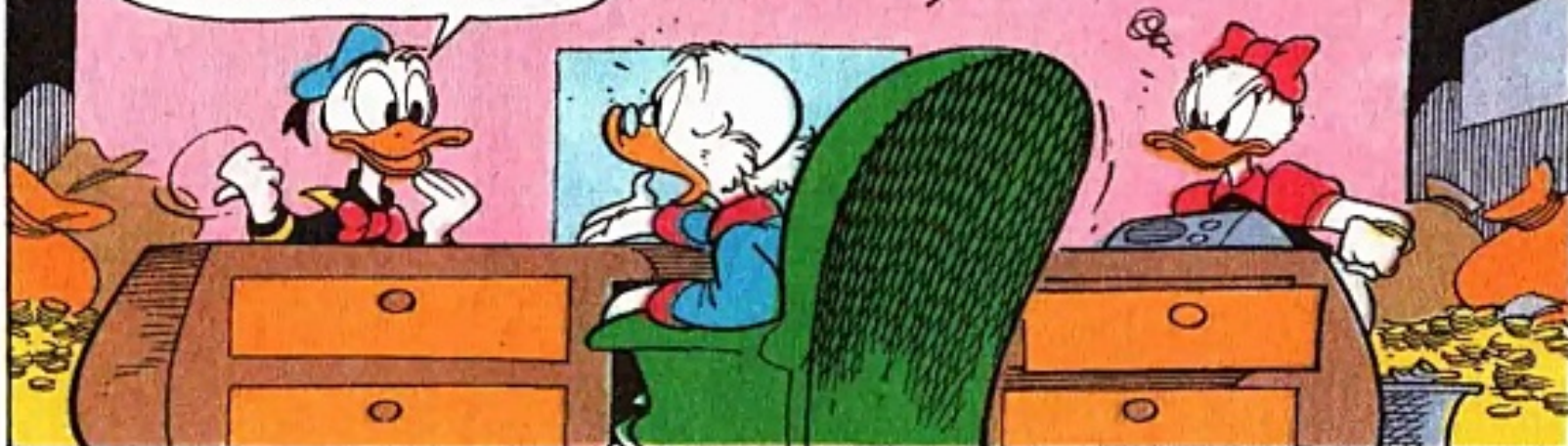






NIPOTE! IO DEVO ASSENTARMI FINO A DOMATTINA! PERCIO', QUESTA NOTTE, TU VERRAI A FAR LA GUARDIA AL MIO PALAZZO!

UHMM... DOVRÒ BADARE AI TUOI MILIARDI?



TSK TSK! I MIEI MILIARDI SONO CUSTODITI ALTROVE: IL DOVE NON TI INTERESSA!



QUI PERÒ CI SONO QUADRI D'AUTORE, SOPRAMMOBILI E ALTRA ROBA CHE POTREBBERO FAR GOLA AI LADRI!

D'ACCORDO! LI SORVEGLIERÒ IO!



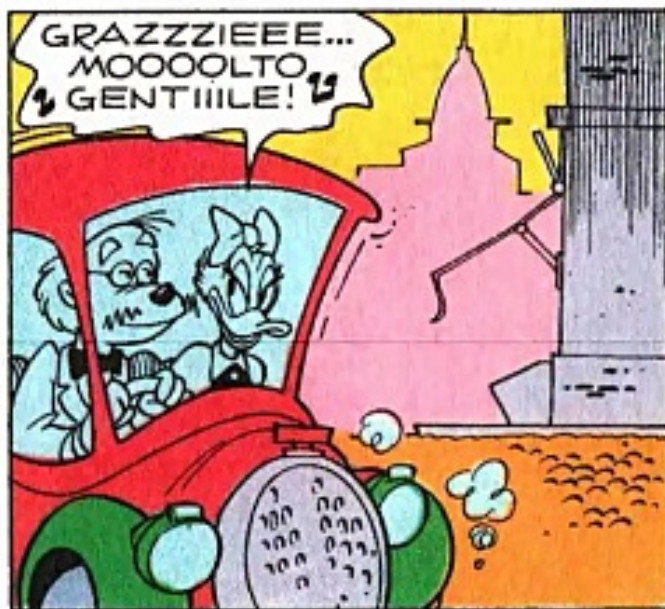
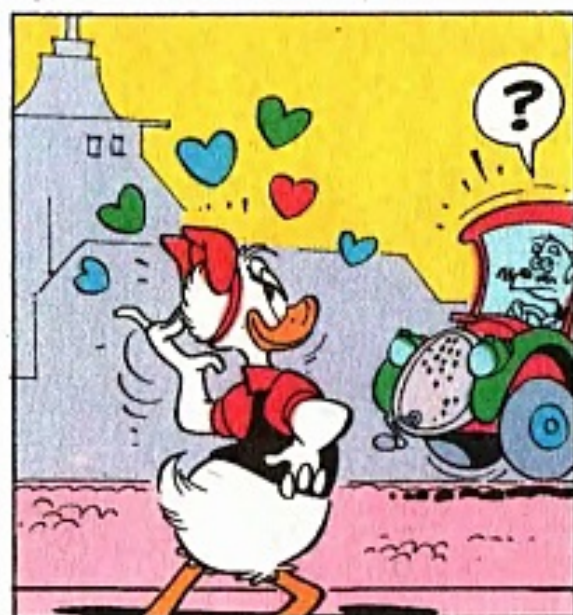
HO SEGNATO SU QUESTO FOGLIO IL FUNZIONAMENTO DEI SISTEMI D'ALLARME! LEGGI! IMPARA A MEMORIA E DISTRUGGI!

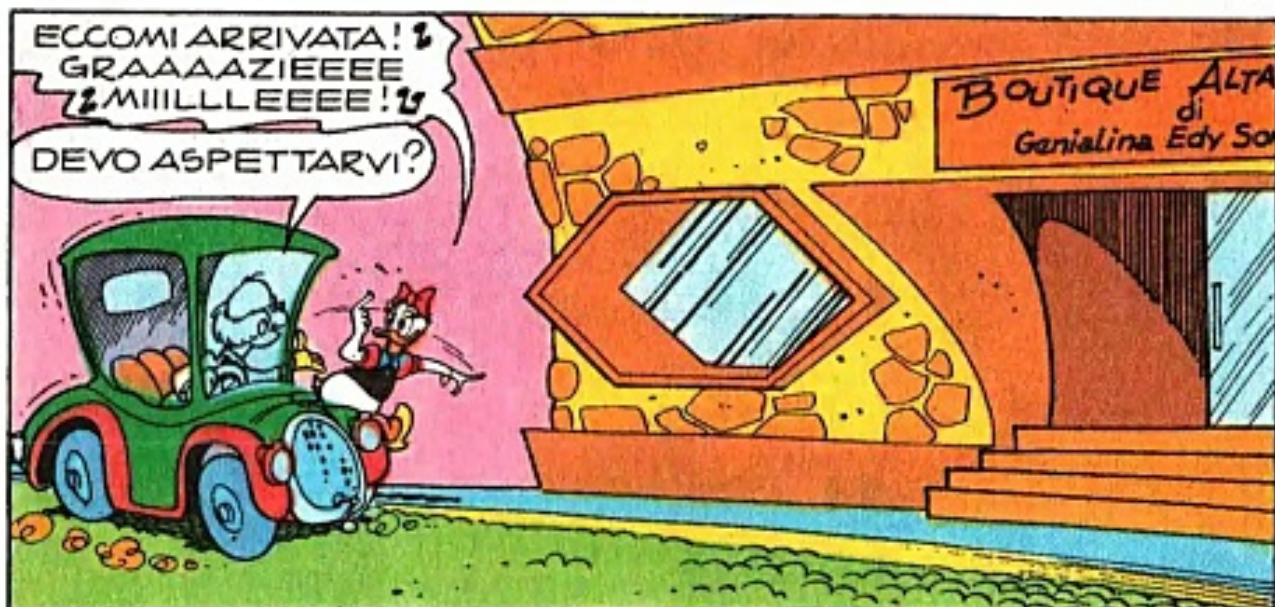


"PORTONE D'INGRESSO: FAR GIRARE UN... SILENZIO! ZUT! NON SIAMO SOLI!"









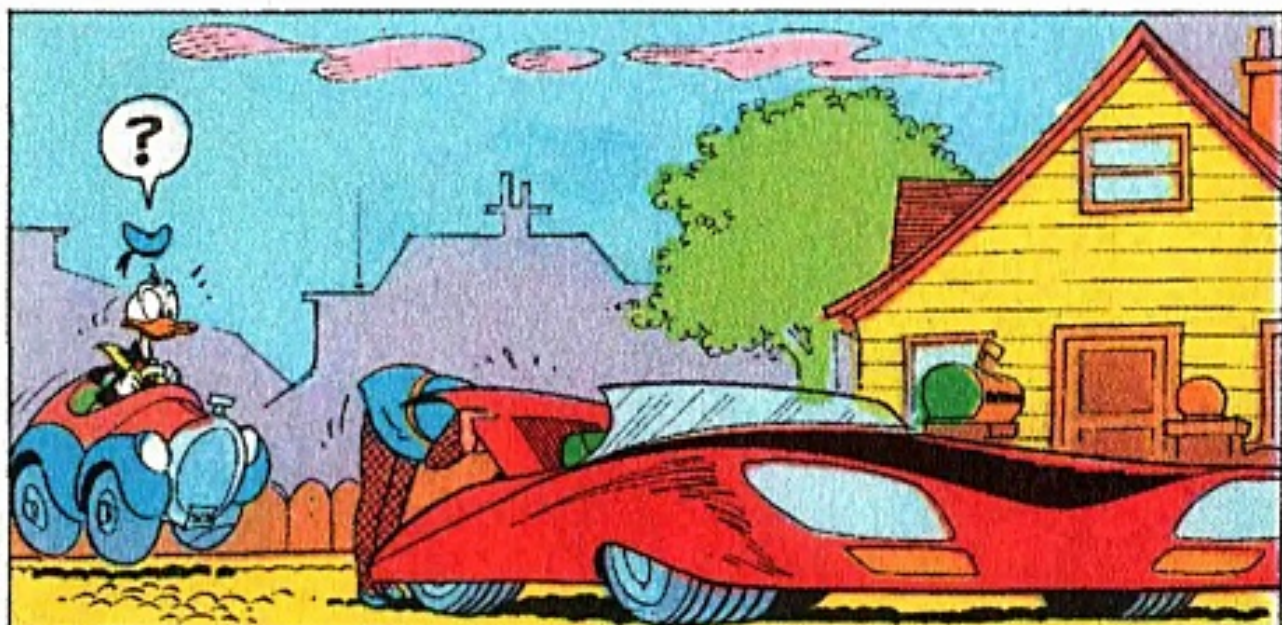




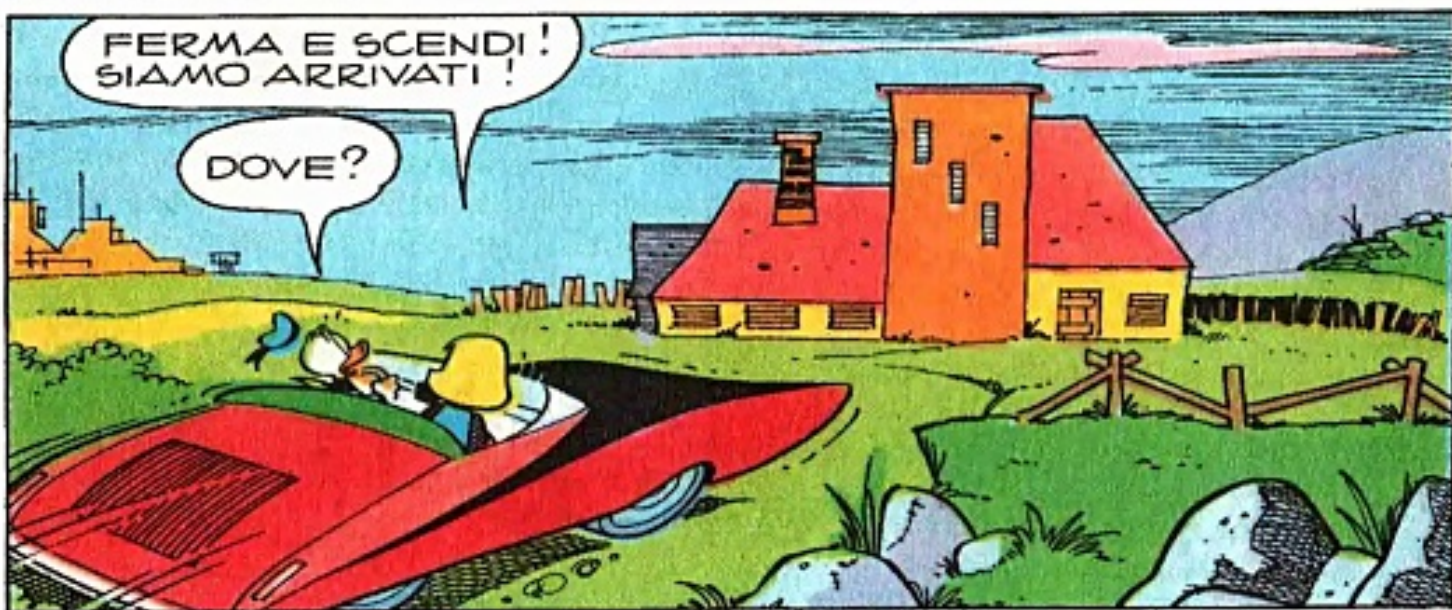
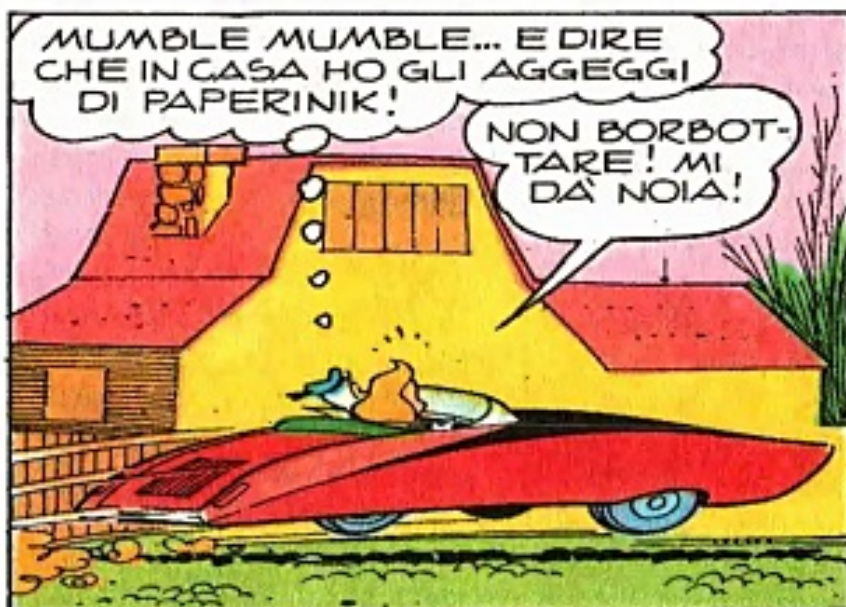










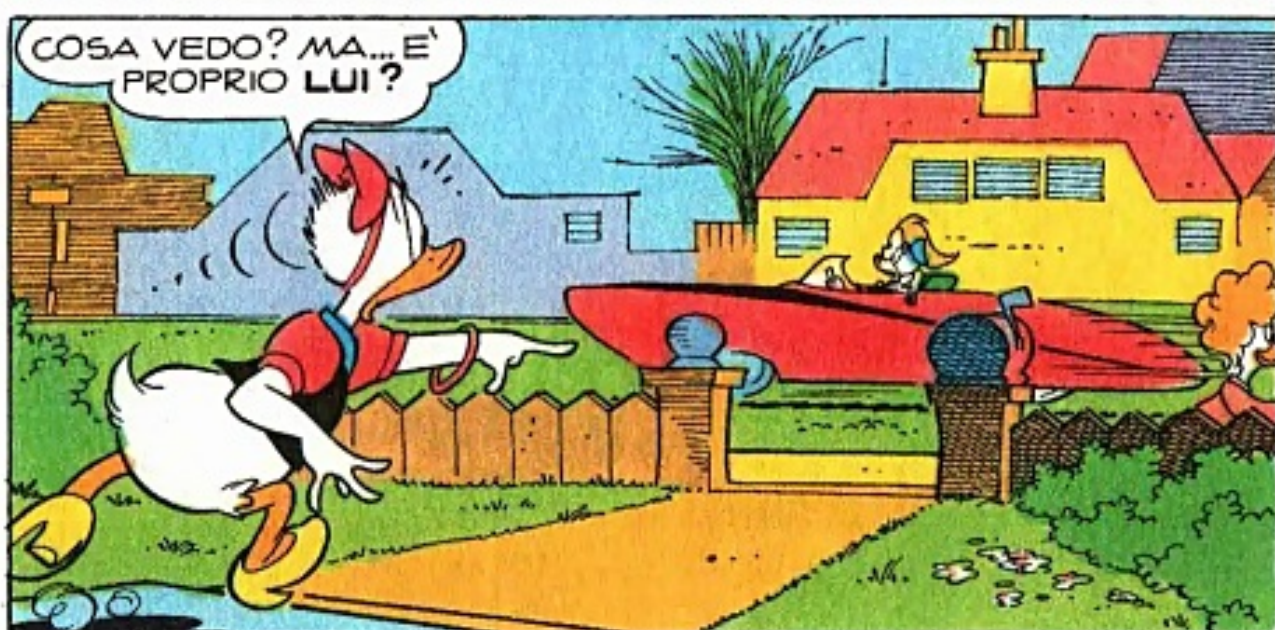












MUMBLE MUMBLE... SCOMMETTO CHE LA PORTA AL DEPOSITO, PER RESTARE IN DOLCE COMPAGNIA E NON ANNOIARSI!



BENISSIMO! FARÀ I CONTI CON ME, QUEL FARFALLONE!



ANZITUTTO IMPARO A MEMORIA LE ISTRUZIONI PER L'USO DI QUESTI AGGEGGI! POI... GRRR... PIOMBERO' SU QUEI DUE, NEL BEL MEZZO DEL DIVERTIMENTO!



MEZZ'ORA DOPO...

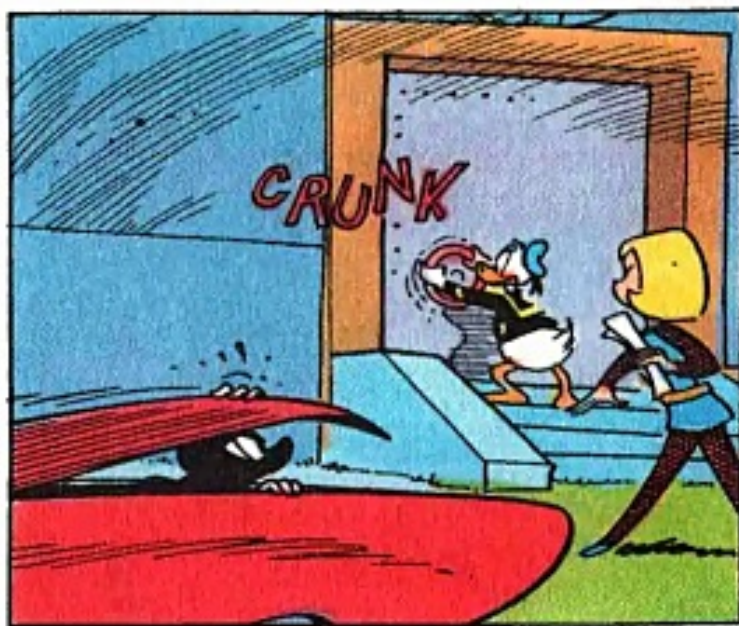
SO TUTTO A MEMORIA!
ADESSO POSSO DIVENTARE PAPERINIKA!



SONO PRONTA PER LA VENDETTA!

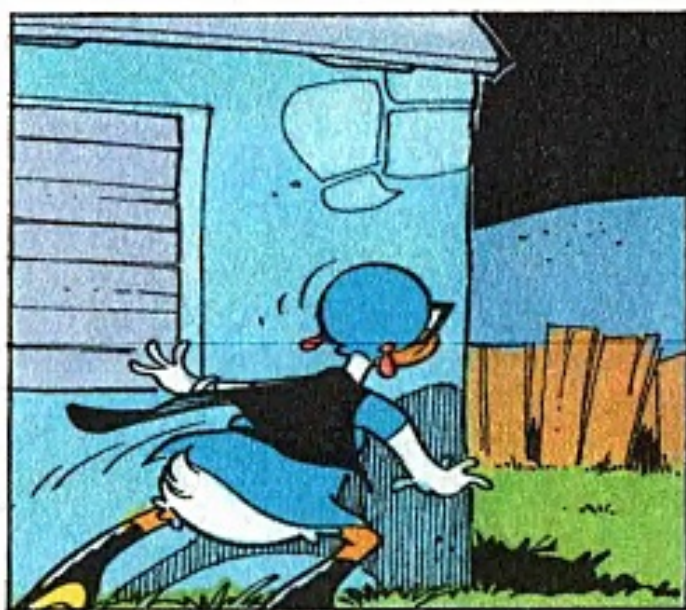




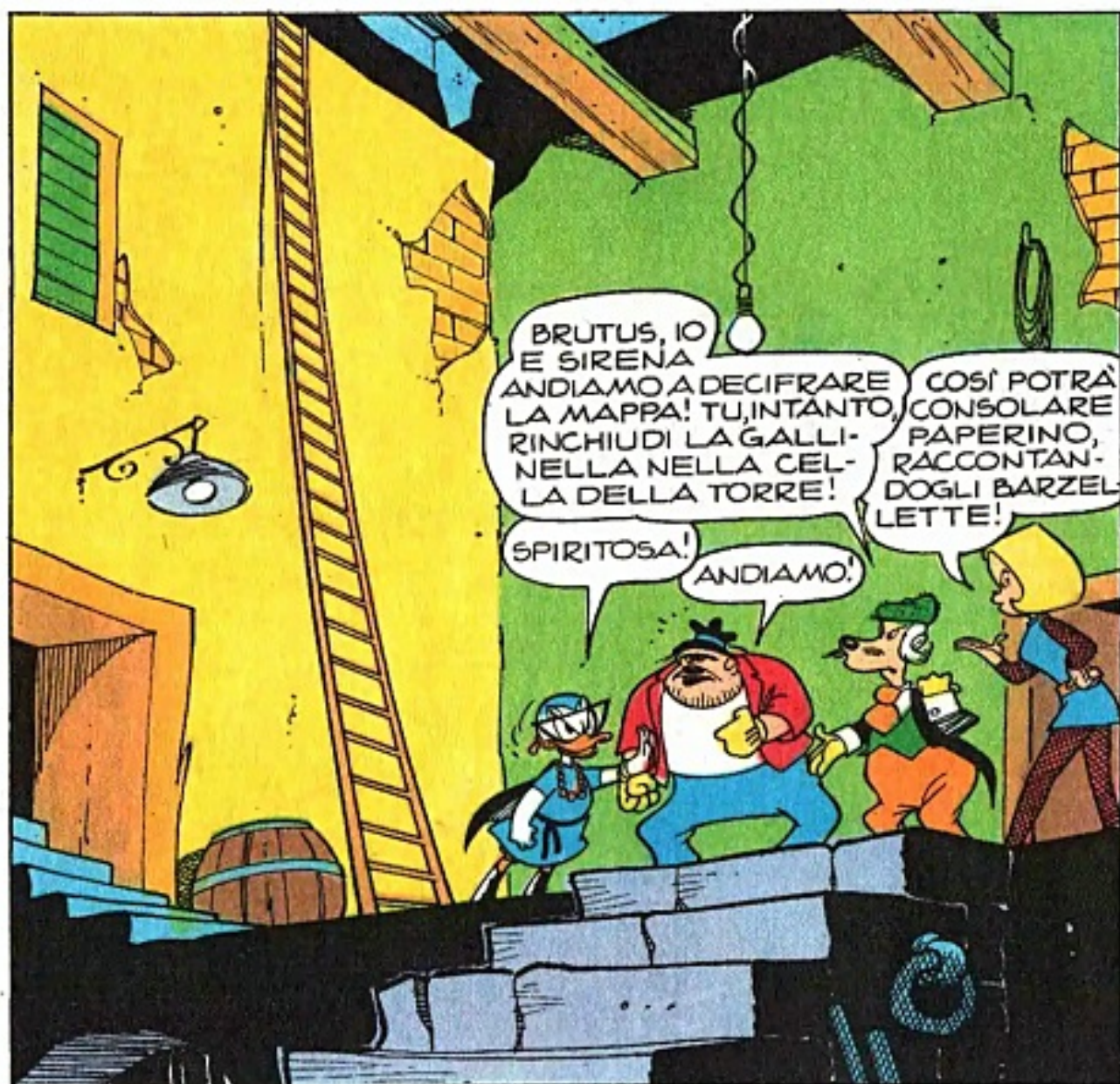




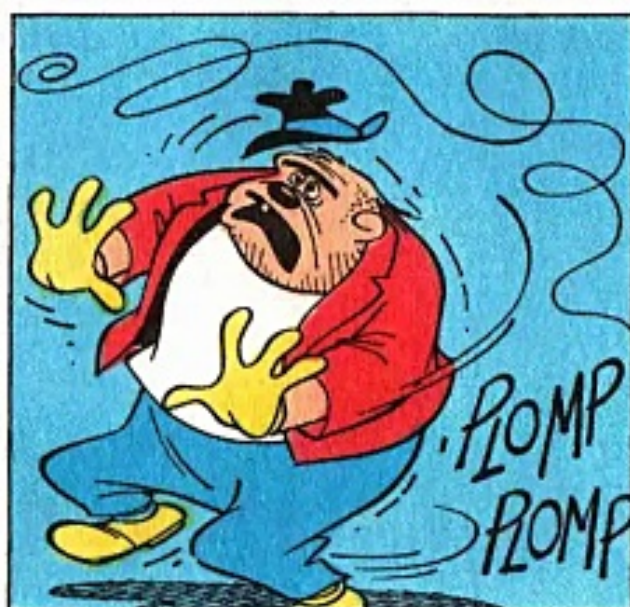






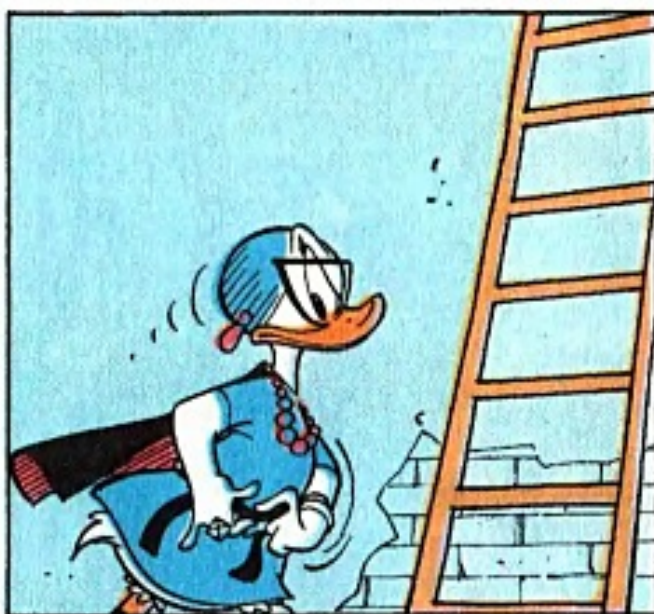
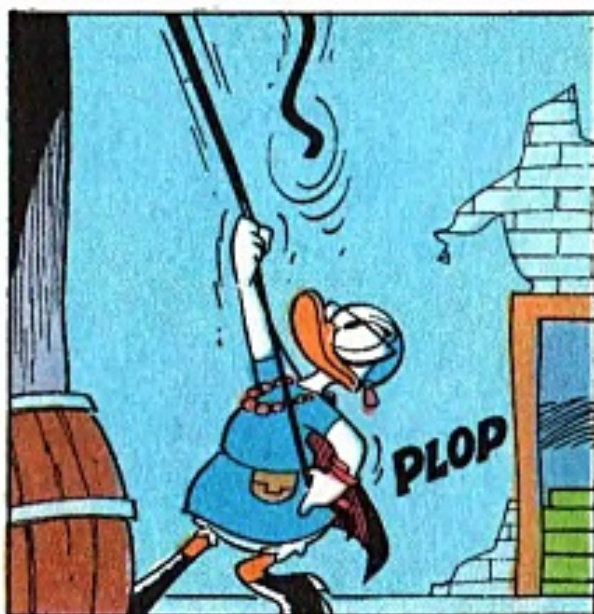
























L
MATTINO
SEGUEN-
TE...



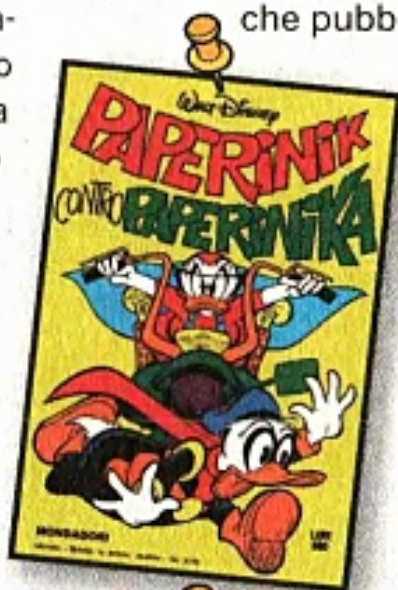




UN'AVVENTURA LUNGA CINQUANT'ANNI

Dopo un esordio da antologia, Paperinika faticò ad ingranare all'interno del *pantheon* dei personaggi Disney. Nonostante avesse **un carattere in linea con la mentalità dell'epoca**, la sua parabola su *Topolino* fu abbastanza breve – per quanto memorabile. Guido Martina scrisse subito un secondo capitolo delle gesta della supereroina, realizzando di nuovo in coppia con Giorgio Cavazzano una lunga vicenda dal titolo eloquente: **Paperinika contro Paperinik**. La storia, apparsa su *Topolino* 923 e 924 del 5 e 12 agosto 1973, prende avvio dal desiderio di rivalsa di Paperino che già non aveva fatto una bella figura in *Paperinika e il filo di Arianna*. Questa nuova avventura di Paperina, ancora alle prese con la banda della pericolosa Sirena Seducy, fu sì l'ultima per un certo periodo, ma venne presto ristampata sul **numero 12 dei Classici Disney** nel dicembre 1977.

In quel volumetto furono inseriti gli unici due fumetti di Paperinika, un paio di Paperinik e una *frame story* di Gian Giacomo Dalmasso e Giuseppe Perego; il tutto corredato dalla copertina di Giancarlo Gatti che pubblichiamo in questa pagina.



Dopodiché, se si esclude una terza prova di Martina intitolata **Paperinika e la selvaggia banda dei Mekanos** (su *Topolino* 1290 del 17 agosto 1980) e poi il suo coinvolgimento in **Paperinik e il mistero di "Tuba Mascherata"** di Massimo Marconi e Massimo De Vita (su *Topolino* 1632 dell'8 marzo 1987), il personaggio venne sostanzialmente messo da parte. Del resto era stato poco apprezzato dai lettori: nata come contraltare e rivale di Paperinik, **Paperinika aveva finito per offuscare e sbeffeggiare l'amato alter ego di Paperino!**

Il personaggio visse tuttavia una

seconda giovinezza in Brasile.

La maggior parte delle storie che la vedono protagonista, circa il doppio rispetto a quelle italiane, sono state realizzate in terra carioca e, tra queste, spiccano gli episodi del **Club dei Supereroi**, la serie ideata dallo sceneggiatore Gérson Luiz Borlotti Teixeira a metà degli anni Ottanta. Nelle prossime pagine troverete due campioni della brillante tradizione fumettistica brasiliana: **Paperinik & Paper Bat in "Dov'è finita Paperinika?"** (*Cadê A Superpata?*) e **Paperinika e la magia computerizzata** (*Tecnovodu*), entrambe proposte su *Mega 2000*, il mensile che negli anni Novanta presentava le produzioni non italiane. Soltanto in anni più recenti Paperinika è tornata nel radar degli autori di *Topolino*. Escludendo una fugace comparsata nella **Papernovela** di **Silvia Ziche** (1996), a distanza di vent'anni dalla sua ultima vera impresa *made in Italy* il rientro in

scena del personaggio fu salutato da una copertina *ad hoc* di Andrea Freccero per il numero 2678 del giornale, datato 27 marzo 2007, e da un'avventura nuova di zecca firmata da **Riccardo Secchi** e **Vitale**

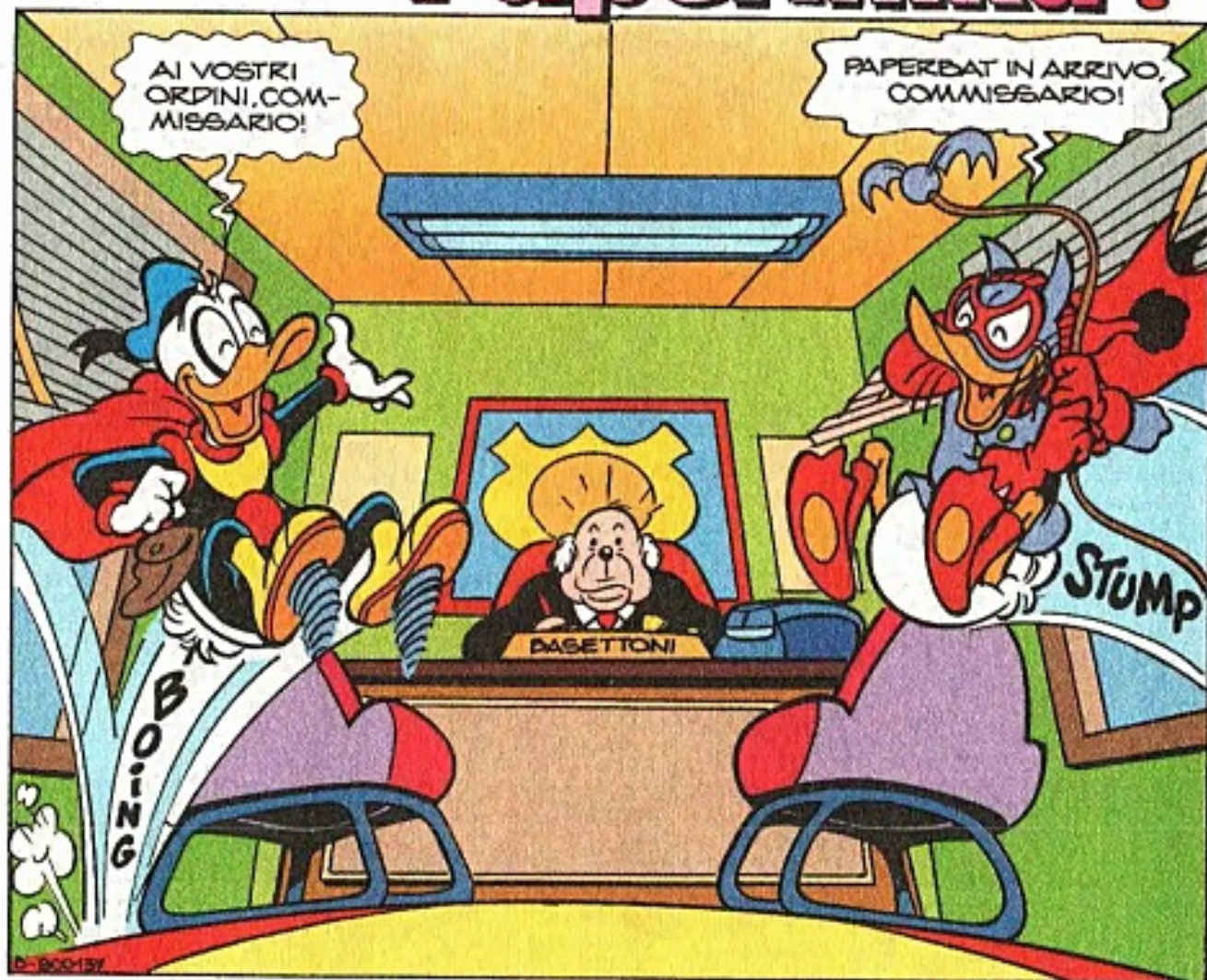
Mangiatordi: Il ritorno di Paperinika, la storia con cui abbiamo scelto di chiudere il nostro piccolo omaggio. Tale *revival* suscitò una certa curiosità e Paperinika entrò nuovamente in azione in varie occasioni, prima come co-protagonista della saga degli **Ultrahe- roes** (2008), dove è di nuovo in com-



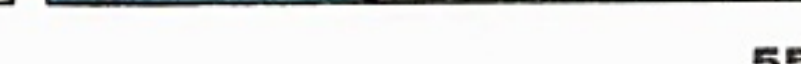
petizione con Paperinik, e poi in imprese per *Topolino*, *Paperinik Cult*, *Paperinik Appgrade* e *Paperinik*. Nel 2015, inoltre, Paperinika è sbarcata anche nel Nord Europa con alcune avventure prodotte da Egmont a partire da **Paperina in: Paperinika torna in azione** (*Superdaisy Returns*) di **Sune Troelstrup** e **Giorgio Cavazzano**.

Paperinik & Paperbat IN "DOV'E FINITA Paperinika"?

Walt Disney







NEL FRATTEMPO, IN UN QUARTIERE Malfamato, DOVE UNA PAPERA NON DOVREBBE STARE...

NON LA FARETE FRANCA, BANDITI!



FATTA BENINO? IO, IL DOTTOR TRABOCCHETTI, FACCIO LE MIGLIORI TRAPPOLE DEL MONDO!

MA SENTI...



AH, AH, AH! NON HAI SCAMPO, PAPERINIK!

CONFESSO CHE LA TRAPPOLA E' FATTA BENINO!



FRA TRE ORE IL SOLE BATTERA' SU QUELLE LENTI E I SUOI RAGGI...



...SPEZZERANNO LA CORDA IN DUE MINUTI! E ALLORA, ADDIO PAPERINIK!

COS'E' QUELLO? ACIDO?



NO, BICARBONATO! HO LA FACCIA DI UNO CHE USA SEMPLICE ACIDO?

POSSO ESSERE SINCERA?

SCOPRIRAI COS'E' QUANDO CI FINIRAI DENTRO! IH! IH! IH! AH... I TUOI TRUCCHI SONO TUTTI QUI!

NESPOLE!

IGOR, CONTROLLA LA RAGAZZA! HO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE... DOMINARE IL MONDO, AD ESEMPIO!

AGLI ORDINI, CAPO!

DUNQUE E' LA FINE!

SE PAPERINIK O PAPERBAT... SI'E' PROPRIO LA FINE!

CHE SUSPENSE! MA TORNIAMO AI NOSTRI EROI...

PAPERINIK? NON C'E' NESSUNO QUI CON QUESTO NOME!

ALLORA DEVE ESSERSI MASCHERATA!







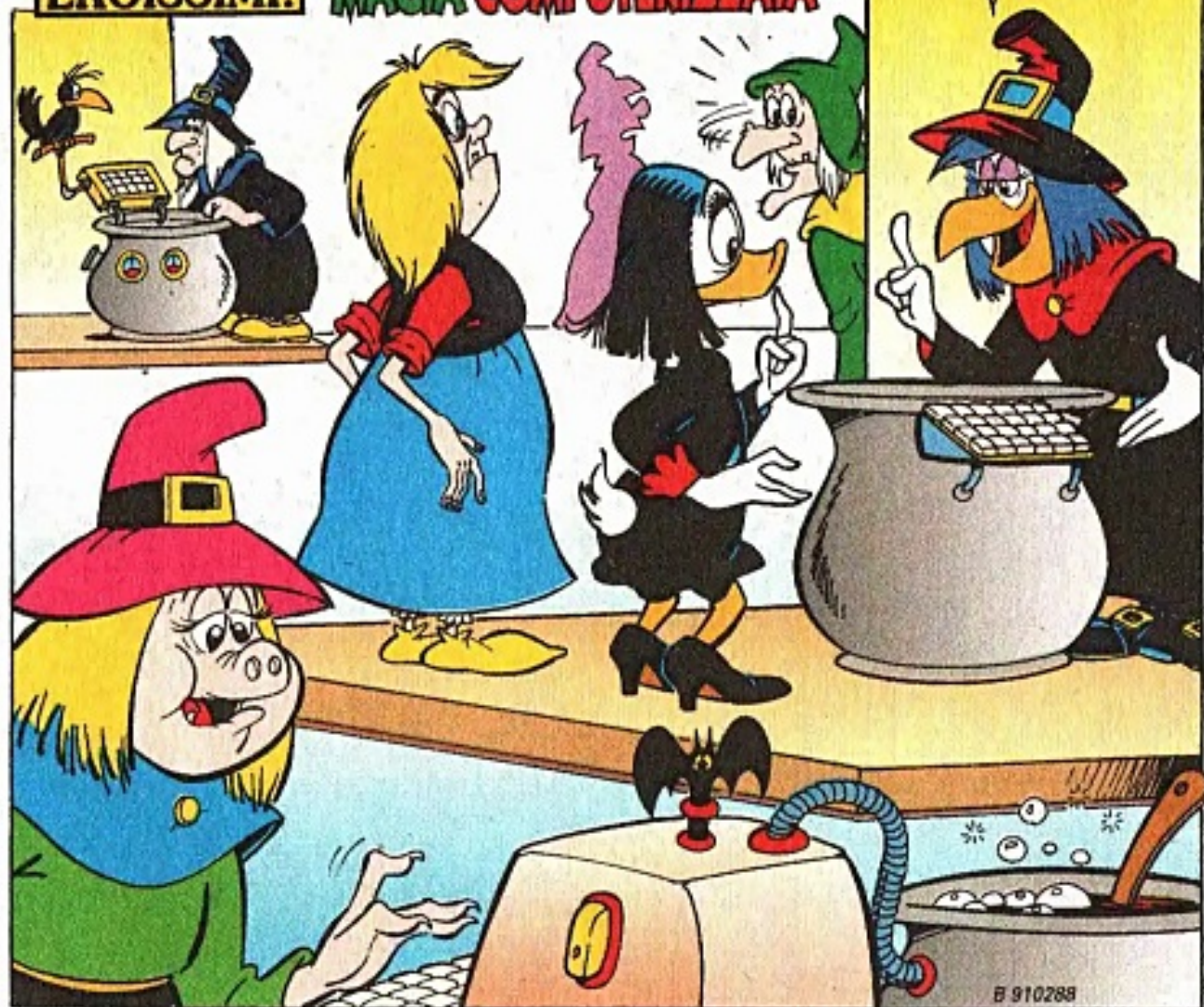


PAPERINIKA

e la
MAGIA COMPUTERIZZATA

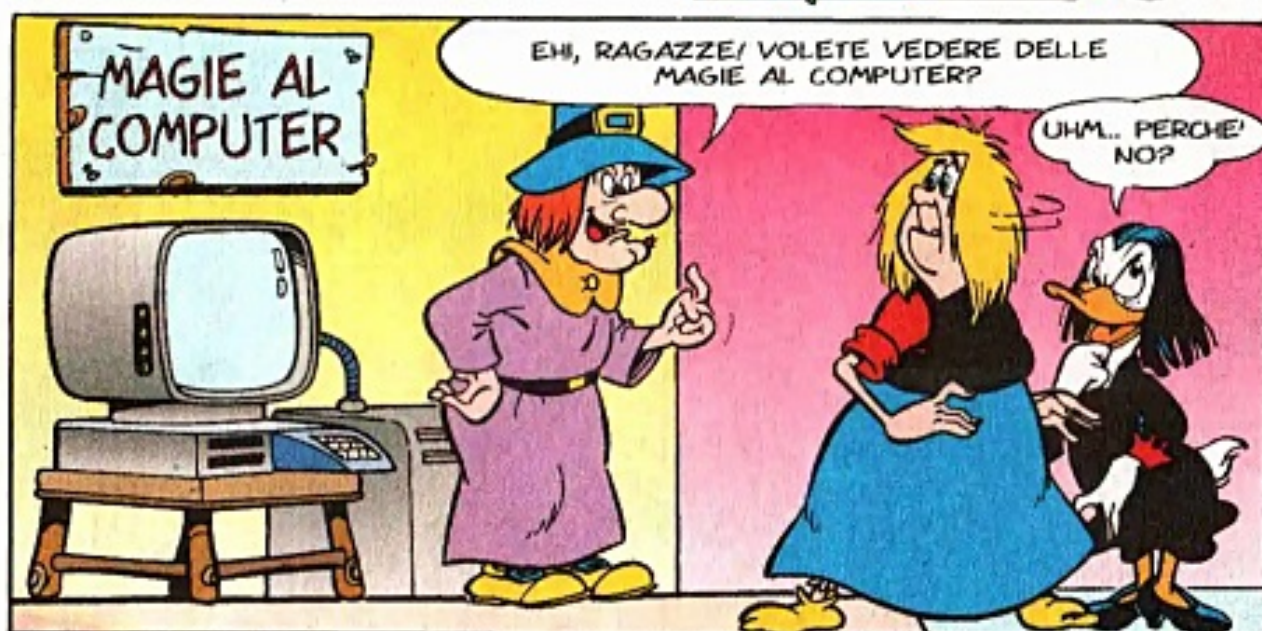
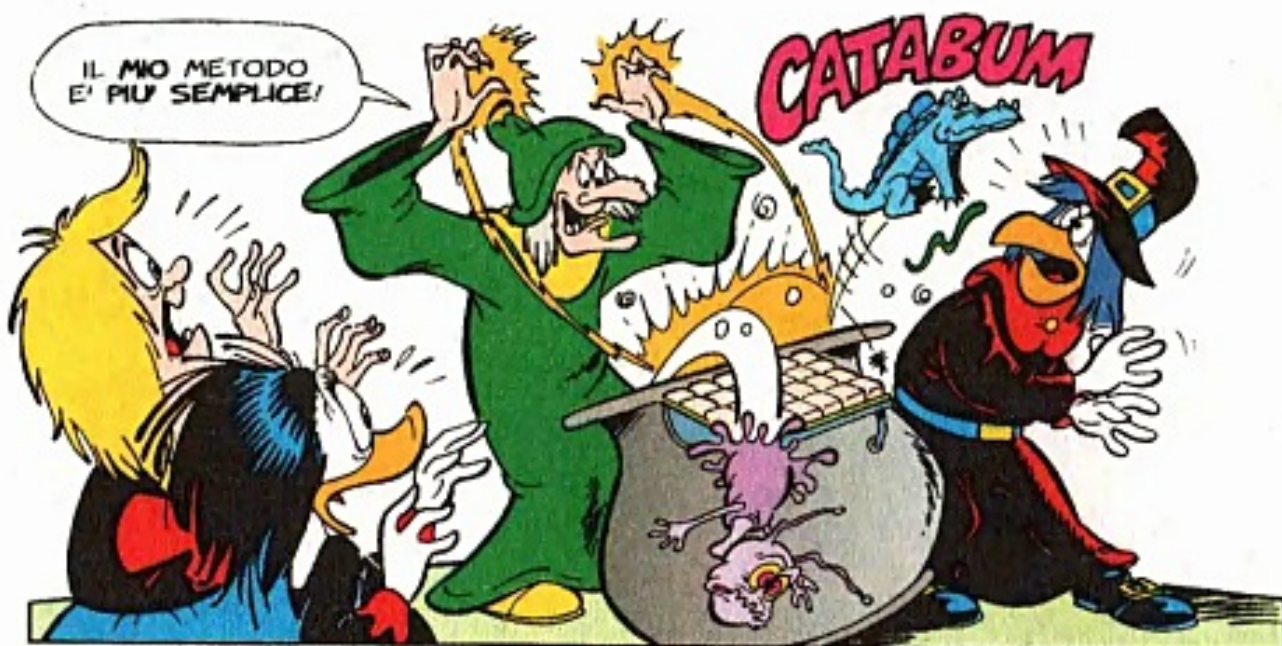
**SUPER
EROISSIMI!**

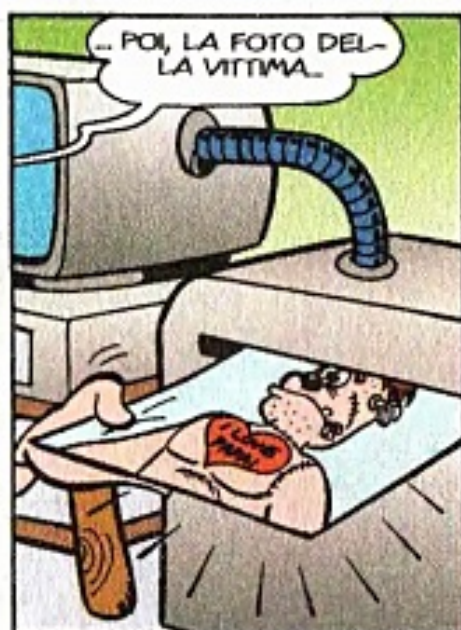
ECCO L'ULTIMA NOVI-
TA', CARE AMICHE!
UN CALDERONE
ELETTRONICO!



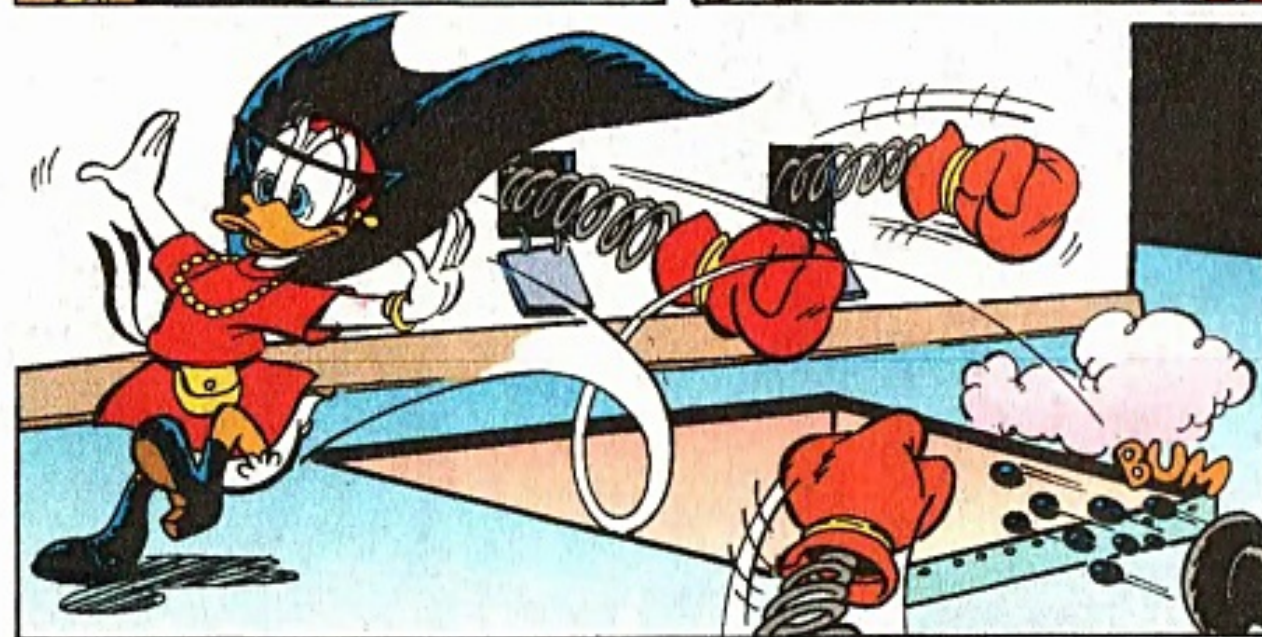
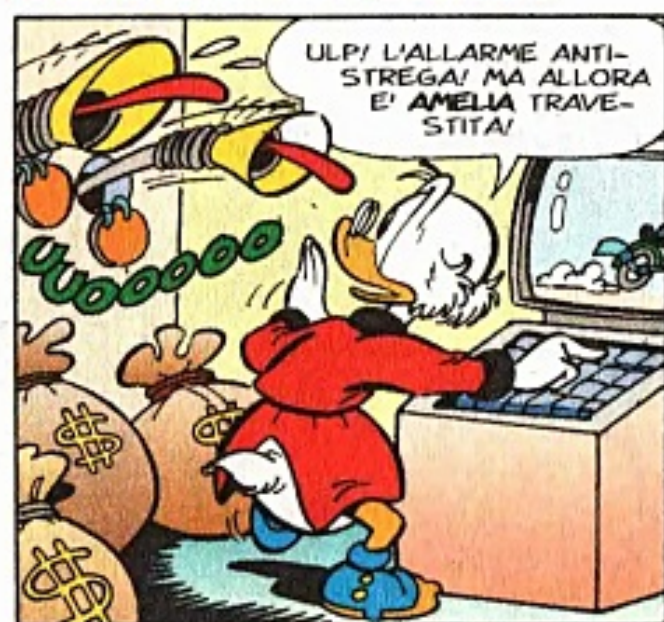
B 910288





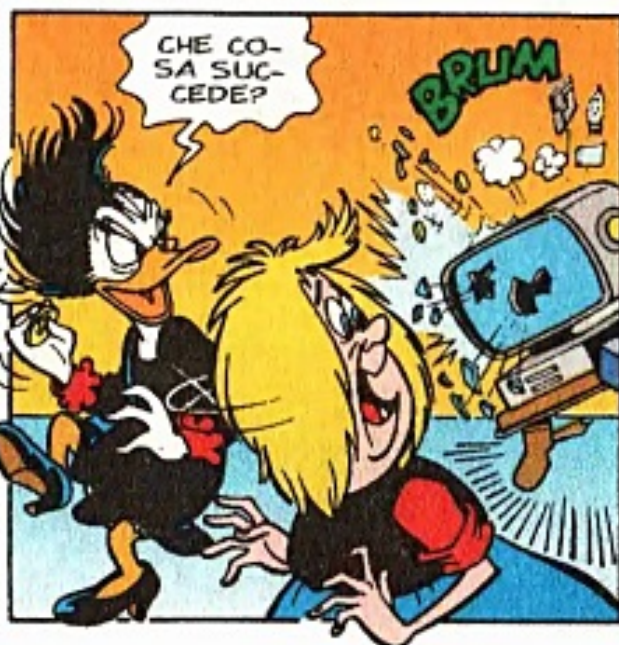


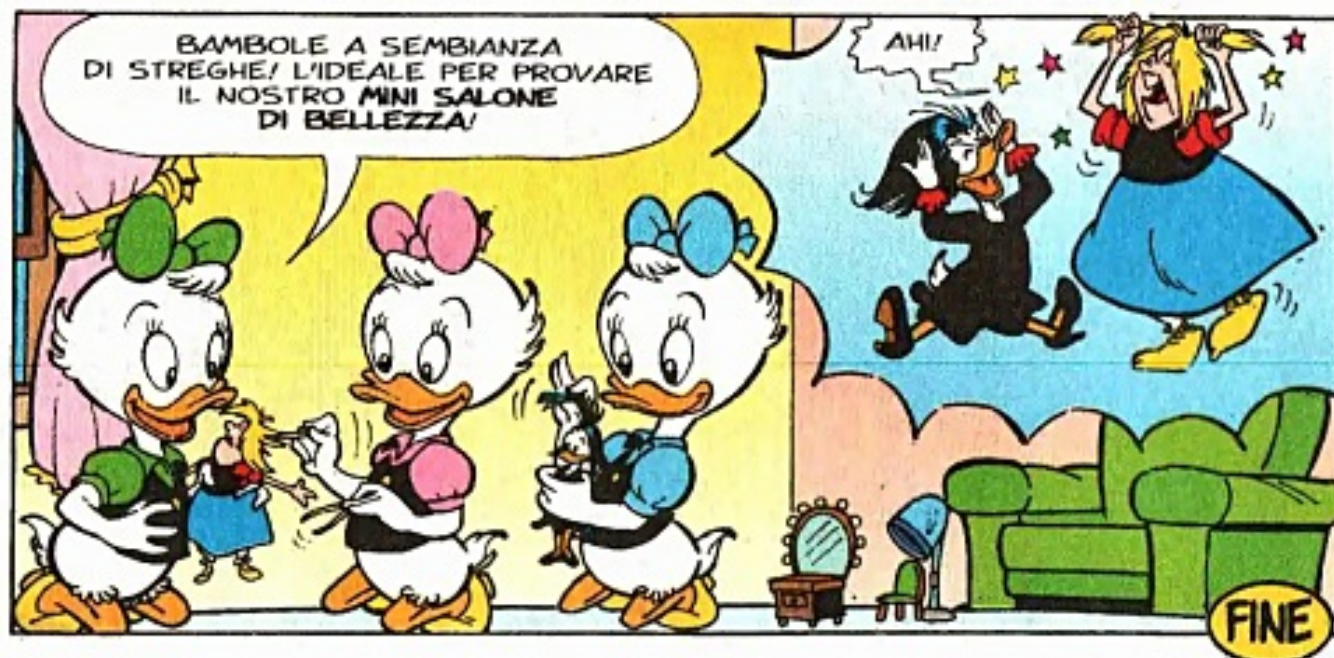














Che aria tira a...
PAPEROPOLI!

WALT
Disney

IL ritorno DI PAPERINIKÀ

A CASA DI
PAPERINA
E' TEMPO DI
PULIZIE...

SÌ, METTI-
MOCI AL
LAVORO!

GROAN!
NON SI PUO'
FARE UN ALTRO
GIORNO?

5-2678-1

A DARE RETTA A TE, LE PULIZIE
STAGIONALI DIVENTEREBBERO
ANNUALI! TIENI!

UFF!

INIZIEREMO DALLA SOFFIT-
TA, E' DA TAN-
TO CHE NON LA
PULISCO!

CHE
BELLO...

NIPOTE!













NEL FRATTEMPO...







POTREI PORTARLO DA GENIALINA EDY SON, LA MIA AMICA STILISTA CHE L'AVEVA DISEGNATO!



"OLTRETUTTO, E' DA TROPPO TEMPO CHE NON LA VEDO..."

CERTO, MIA CARA! SISTEMERO' IL TUO COSTUME PER DOMANI MATTINA!



CERTO CHE CI SIAMO DIVERTITE PARECCHIO, QUANDO ERI PAPERINIKAI!



GIÀ! AVEVI INVENTATO UN SACCO DI MARCHINGEGNI BELLISSIMI!

COME SAI, ERO ALLIEVA DI ARCHIMEDE PITAGORICO E LE INVENZIONI SONO SEMPRE STATE IL MIO HOBBY PREFERITO!



ANZI, ULTIMAMENTE HO CERCATO DI INTRODURRE QUESTA PASSIONE ANCHE NEL MIO LAVORO DI STILISTA!

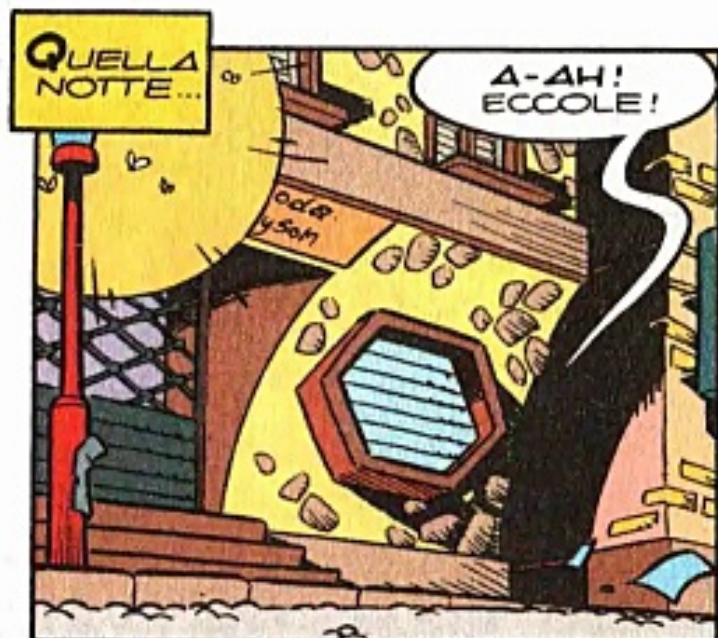
OTTIMA IDEA!















IL
GIORNO
DOPO...

SONO PROPRIO CON-
TENTA DI AVERE RIVI-
STO GENIALINA!

Boutique Alta Mod
Genialina EdySon

E' STATA CARINA A VO-
LER SISTEMARE IL
MIO COSTUME DI
PAPERINIKI!

CHE STRANO, E'
APERTO...

DEV' ESSERE
NEL LABORA-
TORIO...

DITE LA
VERITA'!

VE L'HO GIA' DETTA! NON
C'ENTRO NIENTE CON IL FUR-
TO AL DEPOSITO DI
PAPERONE!

E COME SPIEGATE
CHE ABBIAMO TROVATO
PROPRIO LA' UN BOTTO-
NE CON IL VOSTRO
NOME?

?





INCAPACI! DEI CRIMINALI HANNO TROVATO IL MODO DI NEUTRALIZZARE I MIEI ANTIFURTO E VOI NON FATE NIENTE ?!



MA...MA...

NIENTE "MA"! SE MI DERUBANO, AVRO' MENO SOLDI E SE AVRO' MENO SOLDI PAGHERO' MENO TASSE! RICORDATEVENE, VOI CHE AMMINISTRATE LA CITTA'!



GLAB!

AH, AH! LA POLIZIA E' CONVINTA CHE GENIALINA SIA IL CAPO DELLA BANDA CHE HA DERUBATO IL DEPOSITO!



NESSUNO SOSPETTA DI NOI! POSSIAMO CONTINUARE A FARE I NOSTRI COLPI INDISTURBATI!

IL DEPOSITO, PERO', E' PRESIDATO DALLA POLIZIA!

E NON SOLO QUELLO!







"DIETRO AL MANICHINO CON IL TUO COSTUME C'E' UN CAMERINO..."



"NEL CAMERINO C'E' UNO SPECCHIO..."



"...E DIETRO LO SPECCHIO C'E' UN NASCONDIGLIO, NEL QUALE TROVERAI UNA CASSETTA!"



"APRILA
E..."

TUTTI I
MARCHINGE-
GNI DI PAPE-
RINIKA!



ORA UNA RAPIDA OPERA DI
VESTIZIONE, DOPODICHE'...

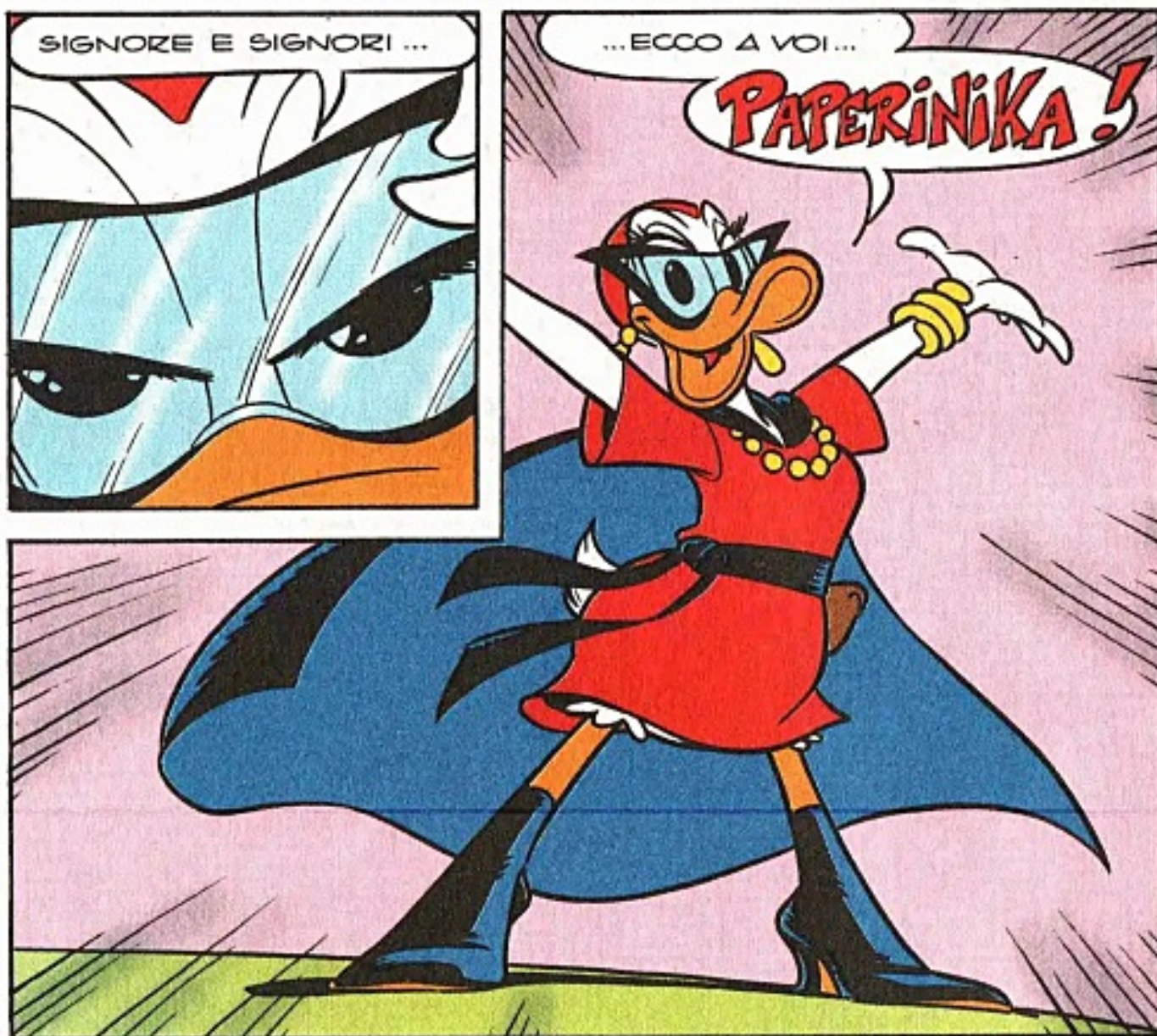


SIGNORE E SIGNORI ...



... ECCO A VOI ...

PAPERINIKA!



SE FOSSI AL POSTO DI QUEI CRIMINALI, FAREI UN COLPO DOVE CI SONO PIU' SOLDI...

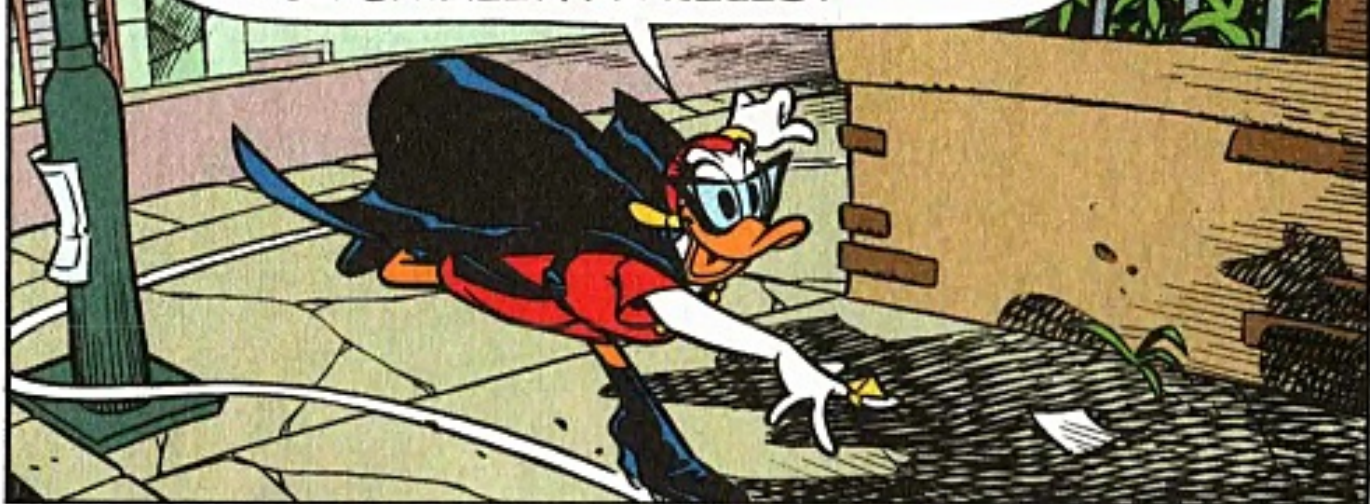


...VALE A DIRE LA GRANDE BANCA CENTRALE DE' PAPERONI!



COSI'...

MI ERO DIMENTICATA DI QUANTO FOSSE DIVERTENTE ANDARE IN GIRO CON GLI STIVALETTI A RULLO!



CI SONO! NON MI RESTA CHE ASPETTARE!

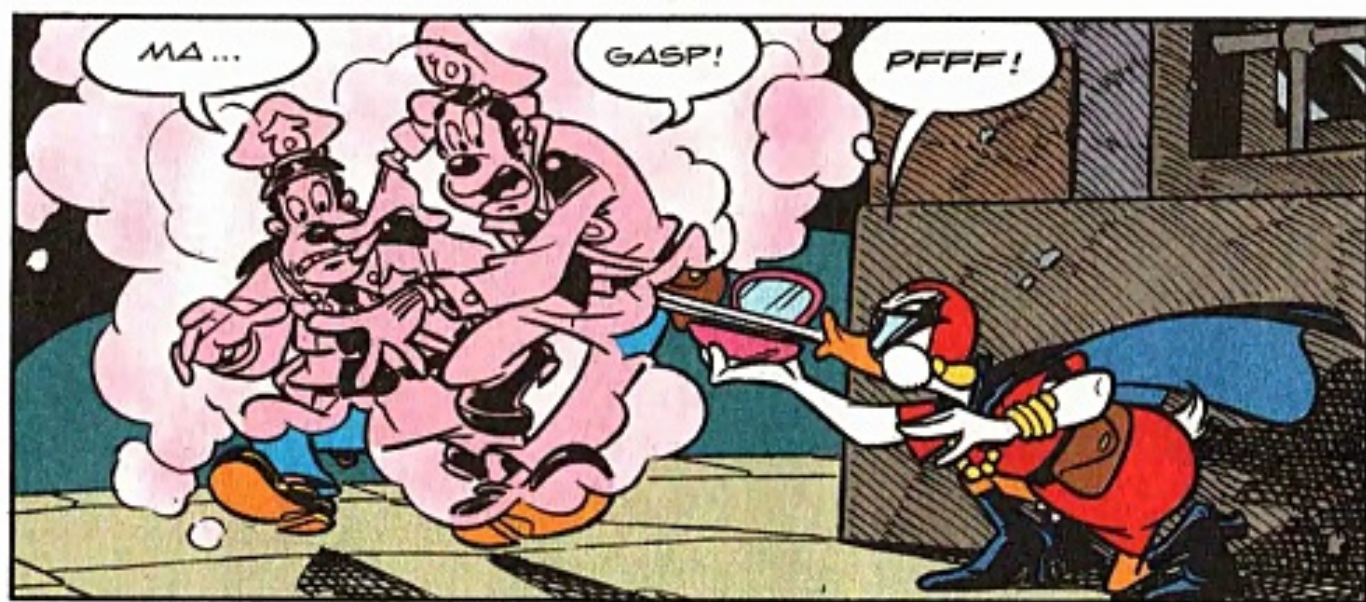


ORE DOPO...

NON SI VEDE NESSUNO! FORSE E' MEGLIO CONTROLLARE DA VICINO!







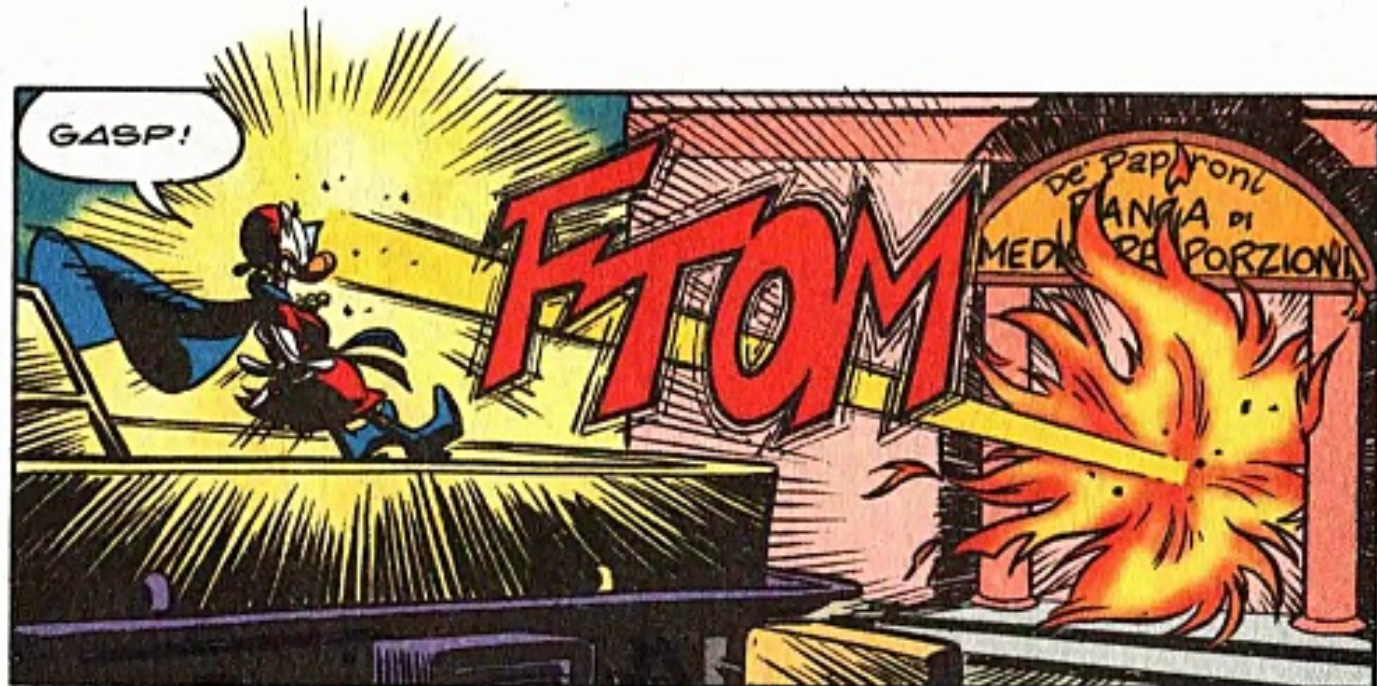


E...











MI ERO DIMENTICATA
CHE DOVEVO ORGANIZZA-
RE QUELL' ESPOSIZIO-
NE! PERO', ORA CHE
CI PENSO ...



... POTREBBE ESSERE L'OCCASIO-
NE PER INCASTRARE QUEI MAL-
VIVENTI! DI CERTO NON SI LA-
SCERANNO SFUGGIRE L'OPPORTUNI-
TA' DI RUBARE UN PEZZO UNICO
COME IL DIAMANTE
GIGANTONE!



DARO' ALL' EVENTO IL MASSI-
MO RISALTO, MA PRIMA AN-
DRO' AL LABORATORIO DI GE-
NIALINA A PRENDERE ...
UNA COSA!



AVETE MAI VISTO
UNA PIETRA PREZIOSA
COSI' GRANDE?



SI TROVERA' DOMANI AL MU-
SEO CENTRALE DE' PAPERO-
NI! PENSATE ANCHE VOI
QUELLO CHE PEN-
SO IO?



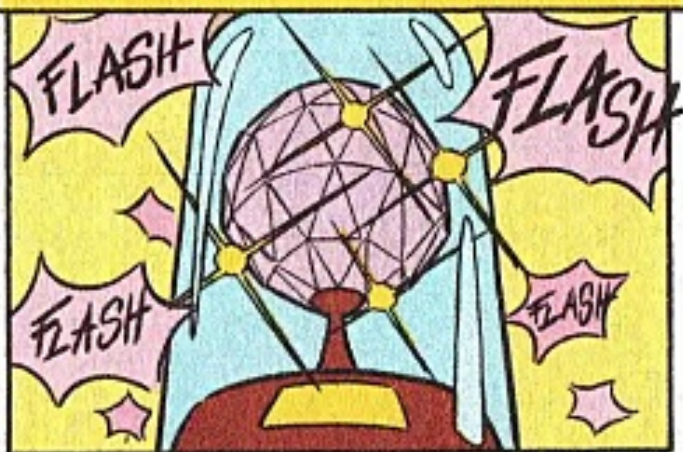
DEVE ESSERE
NOSTRO!

CONCORDO!

SARÀ UN GRANDE EVENTO,
CON MOLTI INVITATI E UN
BEL BUFFET!

OTTIMO! COSÌ
MANGEREMO GRATIS!

"IL DIAMANTE GIGANTONE VER-
RA' ESPOSTO SOLO PER ALCUNE
ORE IN UNA SALA SPECIALE
CON TANTO DI
ANTIFURTO..."



"...E NOI SAREMO LÌ
TRA GLI INVITATI, INDOS-
SANDO LE NOSTRE
CAMICIE!"

CHE
SPETTACO-
LO!

E' PROPRIO
GIGANTO-
NE!

EH, EH, EH!



SIGNORI, IL TEMPO DELL' ESPOSI-
ZIONE E' FINITO! ORA ACCOMODIA-
MOCI TUTTI NELLA SALA DEI RICE-
VIMENTI PER IL BUFFET!

FINALMEN-
TE SI MANGIA!

TOCCA A NOI,
FRATELLI!





PRIMA ... CHOMP...VOGLIO
FARE UN GIRO
AL BUFFET!

ANCH'IO!
GNAM!

VI DICO CHE
E' MEGLIO
ANDARE!



AIUTO! HANNO
RUBATO IL DIAMAN-
TE GIGANTONE!

GLAB!



CHIAMATE LA
POLIZIA!

DEVO
ENTRARE
IN AZIONE!



SCAPPIAMO,
ZUCCONI!

ARRIVO!
PRENDO SO-
LO UN PO' DI
TORTA ...



SONO PRONTA!

FATE
QUALCOSA!



ORA IMPOSTO IL PALMAZE
DELLE CAMICIE
ALL' ELASTONIO...



VIA! VIA!

SLURP!
OTTIMA!



EHI!

LE CAMICIE STAN-
NO DIVENTANDO
ENORMI!

GASP!



MENO MALE CHE IL PALMAZE
DI GENIALINA HA L'OPZIONE
TAGLIE FORTI!

GROAR!

I BASSOTTI!



SIGNORI, VI PRESENTO GLI AUTORI DEI FURTI AI DANNI DI PAPERON DE' PAPERONI!

GRRR!
ERA UN
PIANO
PERFETTO!

FINALMENTE LI
AVETE PRESI!

I Malfattori sono stati assicurati alla giustizia e tutto per merito di ...

PAPERINIKA!

SPERO CHE
NON VOGLIA UNA
RICOMPENSA!

PAPERINIKA! CHE STILE!

SONO GIÀ PAZZO DI
LEI!

E' DA UN
PO' CHE NON
LA SI VEDEVA...

VI RINGRAZIO!
SIETE MOLTO PIU'
IN GAMBA DI QUEL
SALAME DI PAPERI-
NIK, CHE E' SEMPRE
IN VACANZA!

EH, EH!



COSI'...

SEI STATA DAVVERO
BRAVISSIMA, MIA
CARA!

TUTTO
MERITO DEI
TUOI MARCHIN-
GEGNI!



COMUNQUE
ORA CREDO DI
POTERE DIRE CHE
PAPERINIKA E'
TORNATA!

EVVIVA
PAPERINI-
KA!



**MA QUALCU-
NO E' MENO
CONTENTO...**

...IL RITORNO
DELLA SUPERE-
ROINA HA SUSCI-
TATO UNA
ONDATA DI
SIMPATIA SENZA
PRECEDENTI...

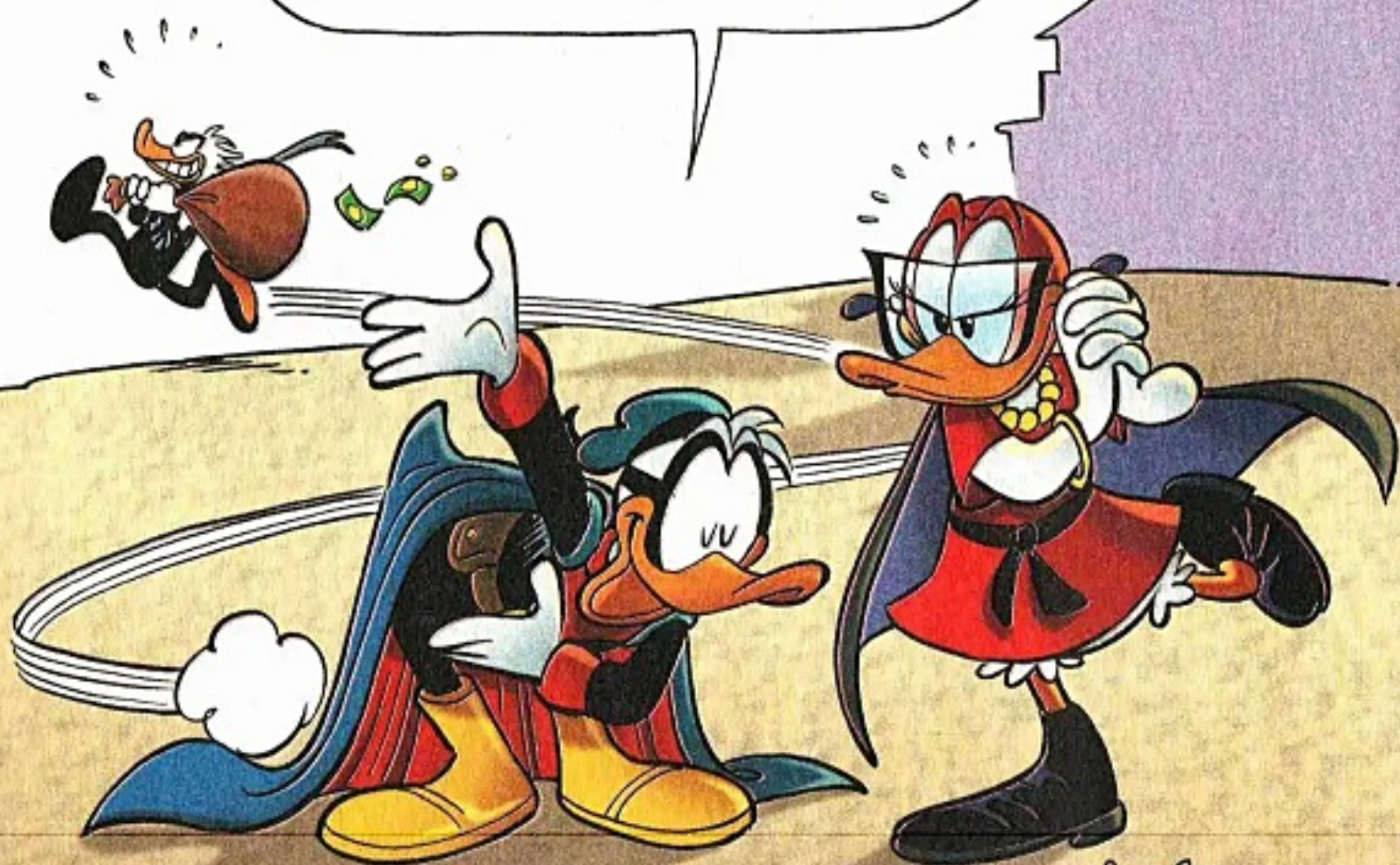


TEMO CHE, PRIMA O POI,
QUELLA BUFFONA IN MA-
SCHERA CREERA' DEI PRO-
BLEMI A PAPERINIK!



L'UNICA FORMA DI CAVALIERIA
BENE ACCETTA TRA SUPEREROI

PREGO, PAPERINIKA. QUESTO
CRIMINALE È TUTTO PER TE.
IO PRENDO IL PROSSIMO.



CHE ARIA TIRA A... **PAPEROPOLI**

UN IMBRANATO SUPERPAPERINO!

A differenza della tradizione italiana, che lo vuole particolarmente a suo agio nei panni del diabolico vendicatore, all'estero Paperino non ha goduto così spesso delle gioie (e dei dolori) di una doppia vita in costume, mascherina e mantello. Escludendo le altre interpretazioni di Paperinik, come quella brasiliana e quella nordeuropea, nell'opera degli **autori americani** è difficile che il papero cerchi gloria e riscatto attraverso un'identità segreta. Quando qualcosa del genere accade, però, lascia il segno: è il caso emblematico di **Paperino e**

il Superdinamo (*Super Snooper*, 1949) di **Carl Barks**, ristampata sul *Club 5*. Accanto a quella memorabile perla in cui il papero si ritrovava a gestire dei superpoteri, possiamo idealmente collocare **Paperino in Pugno della Notte** (*Nightmuscle*), una rocambolesca disavventura scritta e disegnata dal *cartoonist* america-

no **William Van Horn**, classe 1939. Il Paperino di Van Horn è un personaggio entusiasta, spesso al limite dell'incoscienza, che ricorda in questo sia la sua versione dei corti animati, sia l'interpretazione di Barks. *Paperino in Pugno della Notte*, in effetti, ha **il ritmo serrato di una storia breve classica**, guardando alle "ten-pager" realizzate dall'Uomo dei Paperi per il mensile *Walt*

Disney's Comics and Stories dal 1943 al 1966: è lì che il papero ha raggiunto **vette narrative pressoché ineguagliate**, tra gag e trovate umoristiche che hanno

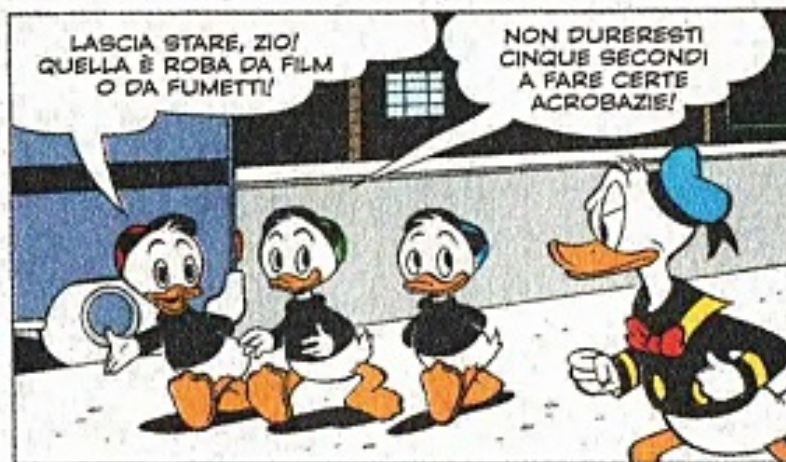


fatto scuola. Van Horn, **uno dei più importanti epigoni di Barks**, propone in questo caso un canovaccio semplice ma efficace: fissatosi per qualcosa, Paperino è disposto a tutto per cambiare la solita *routine*, anche a vivere (da immaturo) un'esperienza ispirata dalla visione di un film di supereroi.



PAPERINO IN PUGNO DELLA NOTTE

WALT
Disney



PAPERINO DEDICA I DUE GIORNI SUCCESSIVI ALLA CREAZIONE DEL SUO NUOVO PERSONAGGIO! ALLA FINE, IL TERZO GIORNO, ECCO ARRIVARE...



PER NIENTE! QUESTA SERA, PUGNO DELLA NOTTE DIVENTERÀ IL FLAGELLO DI TUTTI I MALVAGI DI PAPEROPOLI!



PFUI! PUGNO DELLA NOTTE NON RISPONDE A QUESTE PROVOCAZIONI INFANTILI!

DAVVERO? E INVECE NOSTRO ZIO PAPERINO?



IN QUESTO MOMENTO STA ESERCITANDO IL SUO FORMIDABILE AUTOCONTROLLO!

FORSE DOVREBBE PIUTTOSTO ESERCITARE UN PO' DI PIÙ I MUSCOLI!



GIÀ! O FORSE È IL COSTUME CHE NON LI METTE ABBASTANZA IN EVIDENZA!



PAPERINO IN EFFETTI NON CEDE ALLE PROVOCAZIONI, E QUELLA NOTTE...

IL COSTUME È PERFETTO! MI CHIEDO SE DOVREI AVERE ANCHE QUALCHE MARCHINGEGNO PER CALARMI DAI TETTI E ROBE DEL GENERE!



E POTREI ANCHE... AH! COSA VEDONO GLI OCCHI DA FALCO DI PUGNO DELLA NOTTEP?



UN CRIMINE!







TEMPO... LA NOTTE! LUOGO... LA FABBRICA DI CARMELLE DI PAPEROPOLI!

YUM! YUM! SONO RIUSCITO AD ARRAFFARE LA MIA SCORTA ANNUALE DI CARMELLE AL CHINOTTO!



USCITA SBAGLIATA! E CHE SIANO DOLLARI O CARMELLE, PUGNO DELLA NOTTE È SEMPRE ALL'ERTA! GIÙ IL SACCO!



TE LO SCORDI! QUESTE ORA SONO LE MIE CARMELLE!

FUGGIRE È INUTILE!



PUGNO DELLA NOTTE CON UN AGILE BALZO ATTRAVERSO L'ARIA...



... E UNA GIRAVOLTA...



... VA A SBATTERE! AH! AH! AH!

OUCH!

THUMP



SPLOOOSH



OH, NO! ODIO LE CARMELLE ALLA ZUCCHINA!

SPIEGALO AL GIUDICE!

IL GIORNO DOPO...

PUGNO DELLA NOTTE HA SVEN-
TATO UN ALTRO
CRIMINE CON
SUCCESSO!

FORSE LO ZIO
STA DAVVERO
FACENDO
QUALCOSA DI
BUONO!

NEL
FRATTEMPO,
DIAMO
UN'OCCHIATA
A UN
TEMIBILE
DUO DI
CRIMINALI
NOTI COME
GEMELLACCI!

TE L'HO DETTO,
JULES, È UNA
PASSEGGIATA
DI SALUTE! E CI
RITROVEREMO
RICCHI
SFONDATI!

NON LO SO,
JIM... E POI
MI SEMBRA
STUPIDO!

IN CHE
SENSOP

VOGLIO DIRE... A CHI
PUÒ INTERESSARE
DAVVERO LA STATUA
DEL SINDACOP

AI RICCONI DI PAPEROPOLI!
DEL RESTO È UNO DI LORO! E GLI
DIREMO CHE SE NON PAGANO,
GLI RESTITUIREMO LA STATUA
TRASFORMATA IN GHIAIA! EH! EH!

UHM... SECONDO ME,
PORTARE VIA LA STATUA
PROPRIO DALLA PIAZZA
DEL MUNICIPIO È PIUT-
TOSTO RISCHIOSO,
JIM...

NON A MEZZANOTTE!
NON CI SARÀ
NESSUNO, A
QUELL'ORA!

EVVIVA! ANCORA UNA VOLTA L'ACUTO
OCCHIO DI PUGNO DELLA NOTTE HA
AVVISTATO UN CRIMINE!

COSÌ...

FERMI DOVE SIETE, MALVAGI!
PUGNO DELLA NOTTE VI ORDINA
DI PORRE FINE ALLA
VOSTRA MALEFATTA!

MA CHE...

MA NOI NON
SIAMO LADRI,
VERO,
JULES?

MA CERTO CHE NO! NOI SIAMO...
PULITORI DI STATUE! ESATTO! SOLO
CHE... QUESTA È PARTICOLARMENTE
PESANTE, POTETE DARCI
UNA MANO A METTERLA
SUL CAMION?



BE'... CREDO DI SÌ...

IL SINDACO VI SARÀ INCREDIBILMENTE GRATO, VERO, JULES?

PROPRIO COSÌ, JIM!

GRATOP BE', NON SECONDO IL GIORNALE...



STRA-GULP! È TERRIBILE!

TRANQUILLO, ZIO! NON PUOI PRENDERLI TUTTI!



ECCOME! AVREI POTUTO CATTURARE QUEL DUE! IL GUAIO È CHE MI HANNO CONVINTO AD AIUTARLI!

SIGH! SAPETE CHE COSA SIGNIFICAP



PUGNO DELLA NOTTE TORNERÀ IN CAMPO... QUESTA VOLTA PER VENDETTA! QUEI DUE FURFANTI DA STRAPAZZO SCOPRIRANNO CHE COSA SUCCEDDE A PRENDERMI IN GIRO!



DOPO IL TRAMONTO...

ORA, SE RICORDO BENE, SUL FURGONE C'ERA LA SCRITTA "FRUTTA & VERDURA"!



È L'ECCEZIONALE INTUITO DI MUSCOLO DELLA NOTTE DICE DI DARE UN'OCCIATA ALLO SMERCEO ORTOFRUTTICOLO!



UHM... NIENTE... FORSE NON È LA PISTA GIUSTA...



UN MOMENTO! PUGNO DELLA NOTTE HA SEMPRE RAGIONE! ECCOLO LÀ!

AH-A! *FRUTTA & VERDURA*!
IL FURGONE È SICURAMENTE
QUESTO! MI CHIEDO DOVE
POSSANO...



RI-AH-A! UNA LUCE ALLA FINESTRA DI QUELLO
SQUALIDO EDIFICIO! IL RIFUGIO PERFETTO
PER QUALCHE...

... FURFANTE!



ECCOLI LÀ! E C'È
ANCHE LA STATUA
DEL SINDA-
CO!



DEVO ENTRARE SILENZIOSAMENTE ED ELIMINARE
OGNI RESISTENZA PRIMA CHE SI ACCORGANO
DELLA PRESENZA DI PUGNO
DELLA NOTTE!



O SFONDARE LA FINESTRA E PUNTARE
SULL'EFFETTO SOR-
PRESAP



NEL FRATTEMPO...

CHE COSA STA COMBINANDO
QUEL TIZIO STRAMBOP
SI MUOVE IN MODO
SOSPETTO!

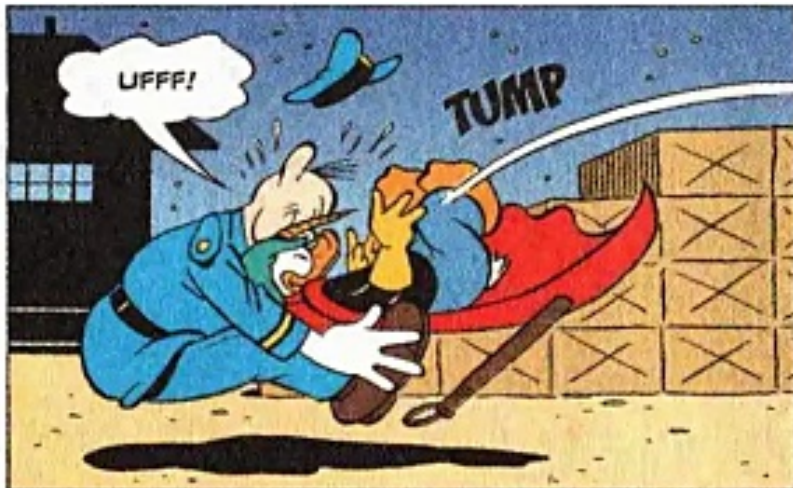


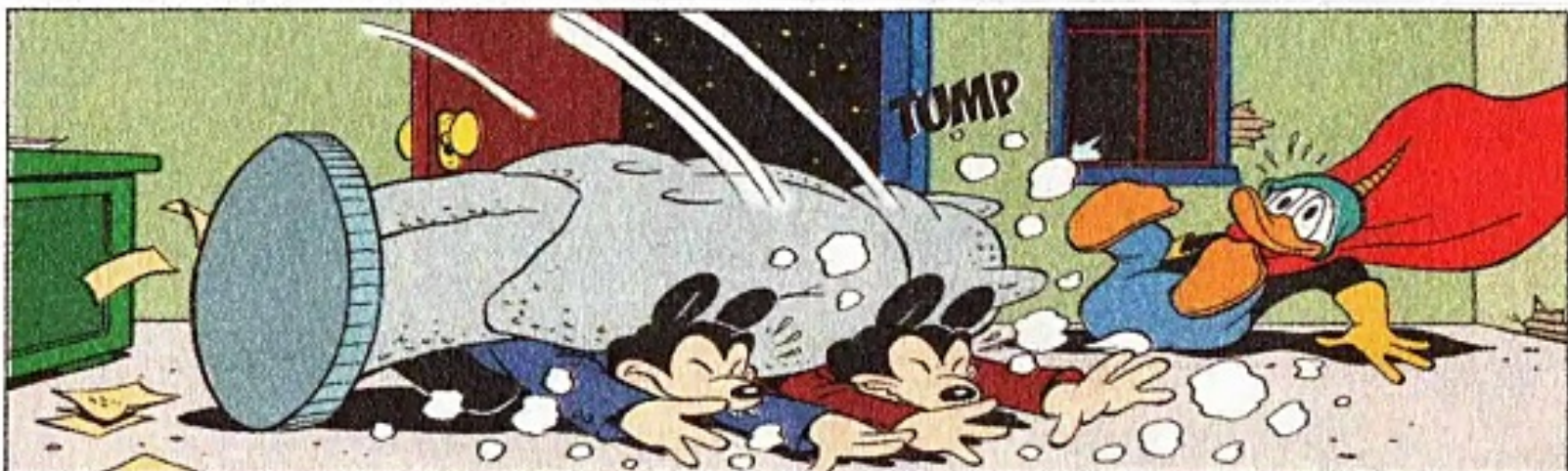
MEGLIO
CONTROL-
LARE!



BAH! NIENTE SOTTIGLIEZZE! PUGNO
DELLA NOTTE SA COME FARE
UN'ENTRATA!







BENE, BENE... SEMBRA PROPRIO CHE PUGNO DELLA NOTTE ABBAIA TRIONFATO DI NUOVO! CON UN PICCOLO AIUTO DEL SINDACO, IN EFFETTI...

LEVACI QUESTA ROBA DI DOSSO, TI PREGO!

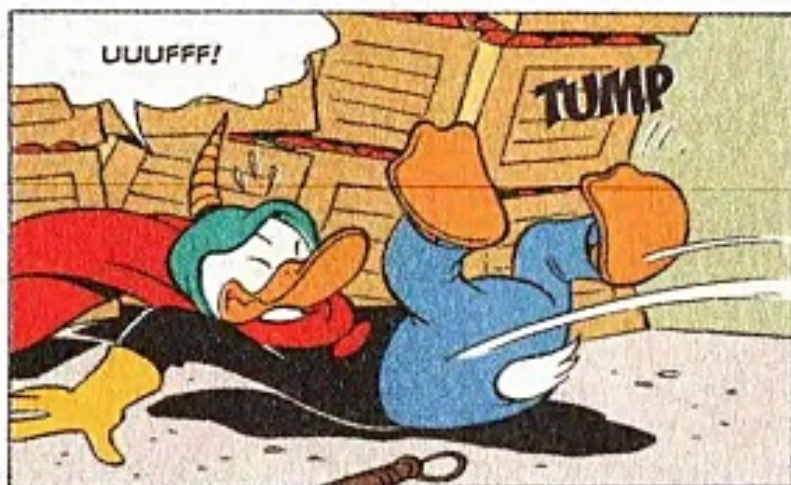
NIENTE DA FARE! PUGNO DELLA NOTTE NON TRATTA CON GENTE COME...

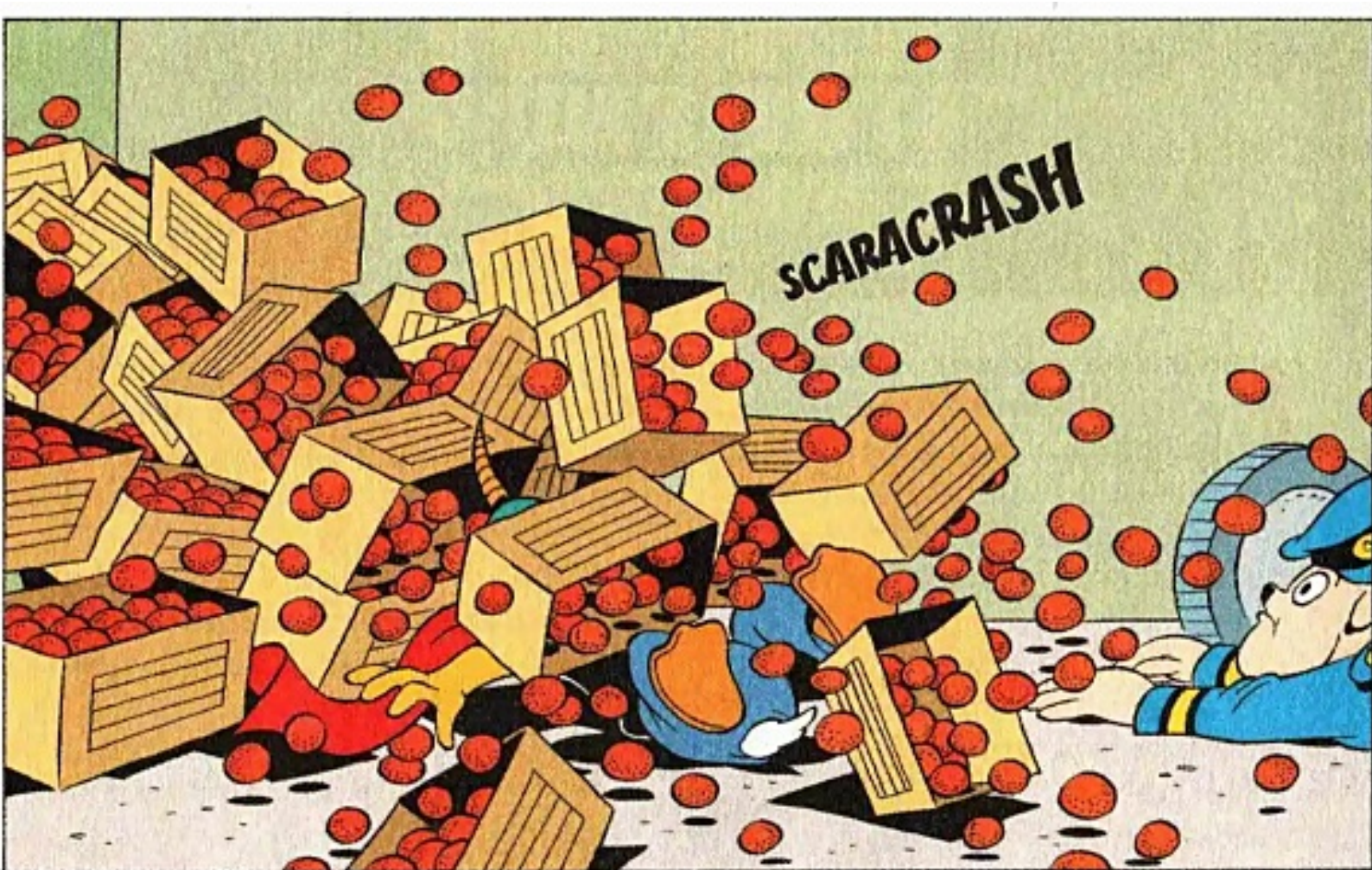
FERMI TUTTI! POLIZIA!



EHI! UN MOMENTO, AGENTE! IO NON...

UUUFFF!





COS'...

MA CHE COSA DICIP
VORRESTI UN LAVORO DA
NETTURBINOP

E PUGNO DELLA NOTTEP
SEI UN EROE, ZIO PAPERINO!
IL SINDACO VUOLE DARTI
UN'ONORIFICENZA!



TUTTI A PAPEROPOLI ORA
PENSANO CHE PUGNO DELLA
NOTTE POSSA DAVVERO
RIPULIRE LE STRADE
DAL CRIMINE!



OH, MA CONTINUERÒ SICURAMENTE A PULIRE
LE STRADE DI PAPEROPOLI...



... SOLO CHE LO
FARÒ CON UNA
SCOPA!

FINE

THE END?

Disney
**DARKWING
DUCK**

Ed eccoci al **gran finale di Crisis on Infinite Darkwings**.

Pubblicato sul numero 8 del magazine Boom! uscito negli Stati Uniti il 12 gennaio 2011, l'episodio conclusivo ha il compito di ristabilire l'ordine, ma non prima di uno scontro finale tra il paladino di St. Canard e la sua eterna nemesi. Ad allacciare il terzo episodio con l'epilogo che state per leggere è tuttavia **un'entità mostruosa e malvagia: l'Uomo Nero**, uno dei più inquietanti avversari di Doppia D. Apparso per la prima volta nell'episodio 56 della serie TV, **Il caso dell'Uomo Nero** (*The Haunting of Mr. Banana Brain*), costui è un essere capace di manipolare oggetti, animali o persone: nella scorsa puntata di *Crisis* abbiamo già intravisto la sua *lore* nella visione di Morgana, legata in particolare a Quackerjack e al pupazzo Mr. Cervello di Banana. Ispirato, anche nell'aspetto, da alcuni classici dell'horror, **Paddywhack**

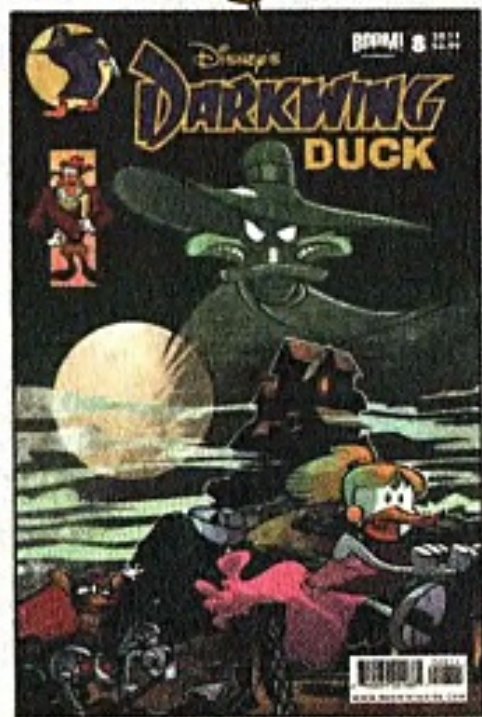
– questo il suo nome in originale – trae l'energia per diffondere il male dalla sua natura di mostro delle tenebre, tenuto altrimenti rinchiuso nella scatola di un pupazzo a molla.

Ancora una volta va segnalata l'**abbondanza di riferimenti pop**,

spaziando dai classici del cinema al fumetto americano e arrivando addirittura ai manga. *Crisis on Infinite Darkwings* è del resto anche questo: **un omaggio alla serie animata e al contempo a un milieu culturale (e generazionale) condiviso** che permette ai lettori più o meno scalfati di apprezzare con una certa soddisfazione le diverse

strizzate d'occhio.

Le storie lunghe del Darkwing Duck targato Boom! si fermano qui, per il momento. In questa pagina non resta che pubblicare **la bella copertina variant di Darkwing Duck 8**, realizzata da **Diego Jourdan** con i colori di **Jack Myler**.



Disney
**DARKWING
DUCK**







SEMPRE LA
SOLITA STORIA!

ARM!

TRAPPOLE!

PAPERI LUPO!







TUTTI
I DARKWING
SONO
SCOLLEGATI



KRAAAAASH!!!



VI STATE
DIVERTENDOP



DOBBIAMO
ANDARCENE
DI QUI! VIENI
CON ME!



VAI, VIA,
PER
SEMPRE!



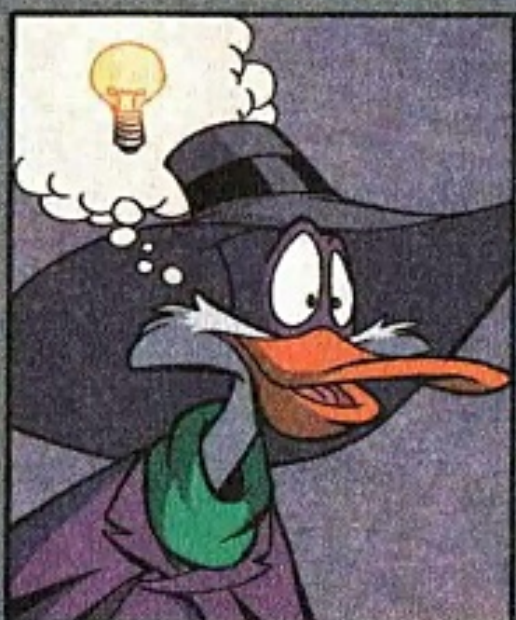
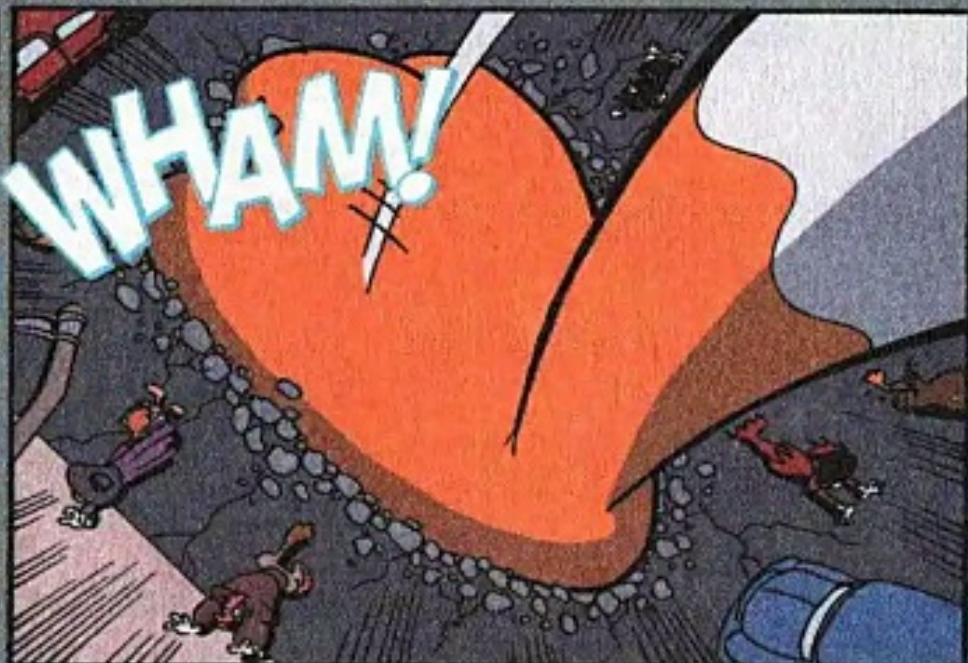
NON
TEMERE!

C'È
COSÌ TANTA
PAURA
IN TE!











È UNO SPASSO,
VERO, NEGA?
SAPEVO SAREI
STATO UN OSPITE
PERFETTO!

E
QUESTA
CHI È?



È UFFICIALE!
SEI IL PEGGIOR
ALLEATO CHE UNA
RAGAZZA POSSA
RITROVARSI!



OH, SENTO
QUELLO CHE PROVI
PER LEI, CARO
NEGA... LASCIAMO
USCIRE QUESTI
SENTIMENTI!



NON CREDO
STIA FUNZIONANDO!
PERCEPISCO L'ENERGIA
DELL'UOMO NERO,
È SU UN ALTRO
LIVELLO!

PIANTALA DI
PREOCCUPARTI,
DI SICURO
QUESTO...



SPLAT!



OH, BASTA
COSÌ! QUESTA
CITTA' SI PUÒ
ARRANGIARE!



MOLTO BENE...
PER SALVARE
LA CITTÀ ABBIAMO
BISOGNO DI
UN'ARMA!

UNA SPECIFICA
ARMA CHE TU HAI
CREATO...

... MEGAVOLT!



I-I-IOP SIAMO SERI!
NON ERO IN GRADO DI
CONFRONTARMI CON UN
NEGADUCK DI STAZZA
NORMALE... FIGURIAMOCI
QUELLO IN VERSIONE
EXTRALARGE!

QUANDO VEDI LA TUA
NEMESI, POSSEDUTA DA
UNA TERRIBILE CREATURA,
CRESCERE DI UN'OTTANTINA
DI PIANI D'ALTEZZA, LA VITA
TI SCORRE DAVANTI...
NELLO SPECIFICO,

MI SONO
PASSATE DAVANTI
ALCUNE VECCHIE
AVVENTURE!

MH...
TIPO?



QUELL'INCIDENTE
CHE COINVOLGEVA TE,
IL NEGADUCK
ORIGINALE, E IL
DIVISOTRONE!

A ME AVEVA
FATTO UN EFFET-
TO PARTICOLARE...
VEDIAMO CHE COSA
PUÒ COMBINARE
IN QUESTA SITUA-
ZIONE!



OH, QUEL
FERROVEC-
CHIO È PRO-
PRIO QUI!

CERCA DI
RIPORTARMELO
TUTTO INTERO,
VA BENE?



QUANDO TUTTO QUESTO
SARÀ FINITO, RICORDIAMOCI DI
MANDARE UNA BELLA LETTERA
DI LAMENTELE RIGUARDO LA
SICUREZZA IN QUESTO
POSTO!



SONO IL MURO
SU CUI VA A
SBATTERE LA TUA
MOTO-CICLO!

SONO LA
STANZA D'ALTRI
TEMPI IN CUI
NON TROVI
LA LUCE!

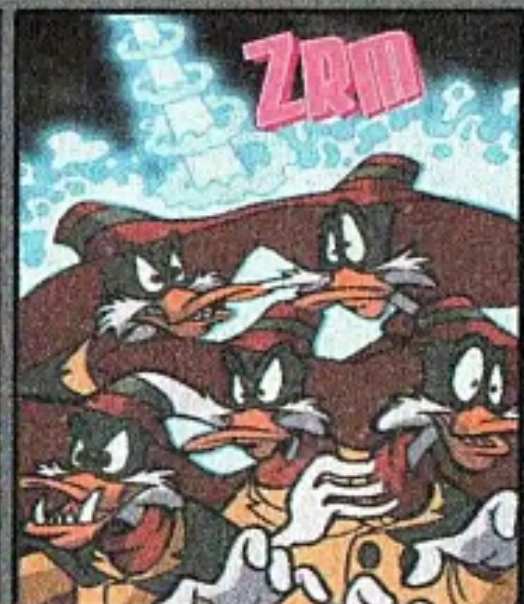
SONO
IL CRIMINE
TUTT'ALTRO CHE
ELEMENTARE!

SONO LA
LATTA DI SPINACI
CHE NON RIESCI
AD APRIRE!

SONO LA
STORIA D'AMORE
CHE FINISCE
MALE!

SONO LA
FRECCIA CHE
NON MANCA MAI
IL BERSAGLIO!







EH! CHI STA GIOCANDO COL DIVISOTRONE?



MA CHE ALLEGRIA!
UNA DELLE MIE MIGLIORI
PERFORMANCE DI
SEMPRE!

PARTICELLE
DI BENE E DI
MALE, LIBERE
NELL'ARIA!

VI CONSIGLIO
DI STARE ATTENTI
A CHIUNQUE, CHE
SEMBRI TROPPO
CATTIVO O ANCHE
SOLO UN PO'...
FRIZZANTE!



E ORA...
È ARRIVATO IL
MOMENTO DI CON-
DIVIDERE TUTTO
QUESTO DIVER-
TIMENTO!



IL DIVER-
TIMENTO È
FINITO!





GRAZIE PER
AVER DISPERSO TUTTA
QUELLA ENERGIA
POSITIVA!



RACCOGLIERLA TUTTA
TORNA MOLTO UTILE
SE TI VUOI LIBERARE
DI QUALCOSA DI
MALVAGIO!



NOOON
GIUUUSTOOO!!!



COSÌ...
ANCORA UNA
VOLTA IL PERICOLO
È STATO SCONFITTO
DALL'EROISMO DI
DARKWING DUCK!

E DEI
SUOI AMICI,
OVVIO...



GIÀ...
UN SACCO
DI AMICI!

BENE, CHE ALTRO C'È DA DIRE...
GRAZIE! ORA CHE ABBIAMO RIMESSO
A POSTO QUESTO POSTO, PER NOI È
TEMPO DI TORNARE A CASA... SÌ,
INSOMMA, ALLE NOSTRE
DIMENSIONI!

CHI POTEVA
IMMAGINARE CHE
DARKWING PALLA DA
BOWLING FOSSE UN
PERITO DELLA TECNO-
LOGIA INTERDIMEN-
SIONALE?

RESTA
SEMPRE
COME SEI,
OCALINA!

KROOSH

E
(FINALMENTE)
ABBIAMO
CHIUSO!

NON
ESATTAMENTE,
POPPA D...

... E CON L'ULTIMO SONDAGGIO SAPPIAMO
CHE IL 98% DELLA POPOLAZIONE DI
ST. CANARD NON SI FIDA DI DARKWING DUCK!
IL RESTANTE 2% DICHIARA DI APPREZZARLO
E AGGIUNGE "È IL TIZIO CHE NUOTA
NELLE MONETE, VERO?"

KA-DUNK!

FINE? CHISSÀ...

NEL PROSSIMO NUMERO

IL CLUB DEI SUPEREROI

Il ritorno di
Superpippo, tra
Rapallo, Venezia
e la Francia

Supereroi
e fumetti:
un legame
eccezionale

Una piccola
chicca inedita
dal mondo di
Darkwing Duck!

Qui, Quo e Qua
tornano in
azione!



La copertina potrebbe
subire variazioni.

DAL 15 MAGGIO IN EDICOLA E SU PANINI.IT

panini COMICS

Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380 - 41126 Modena
P.I.T02796411201

- Amministratore delegato Aldo H. Sallustro
- Direttore Mercato Italia Alex Bertani
- Direttore Publishing Marco M. Lupoi

• **Direttore Editoriale** Alex Bertani • **Publishing Manager Italia** Stefania Simonini • **Coordinamento editoriale** Serena Colombo (responsabile), Silvia Bia, Mara Ghinelli • **Direttore responsabile** Marco M. Lupoi • **Redazione** Davide Catenacci (caporedattore comics), Santo Scarcella (caporedattore attualità), Stefano Petruccelli (caposervizio comics), Francesca Agrati (caposervizio), Gaja Arrighini (caposervizio), Barbara Garufi, Gabriella Valera • **Supervisione artistica** Andrea Freccero • **Redazione grafica e artistica** Vito Notarnicola (caporedattore), Cristina Meroni (caposervizio), Luana Ballerani, Lorella Battagin • **Segreteria di redazione** Francesca Fagioli (responsabile), Monica Gazzoli • **Coordinamento Redazione/Marketing** Francesca Pavone • **Marketing** Simona Bruni (marketing manager), Daniela Moretti (product manager), Enrico Sutera (product manager), Giovanna Ragusa (product manager), Vittorio Sessa (marketing assistant) • **Operations** Nadia Cucco (production manager), Stefania Rossi (production assistant).

Hanno collaborato: Davide Del Gusto, Andrea Ripamonti, Lito Milano (Brugherio - MB)
Copertina: Donald Soffritti
Colore: Donald Soffritti

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 14/2021
del 13 aprile 2021

Distribuzione edicola: M-DIS (MI). Altri canali: distribuito da Panini S.p.A.
Pan Distribuzione, Viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Il Club dei Supereroi n. 11 - Bimestrale - 15 marzo 2023
© Disney
Codice ISSN: 2784-9325



Stampa e rilegatura Rotolito S.p.A - Seggiano di Pioltello (MI)

Avviso sui contenuti

Questo titolo include rappresentazioni negative e/o trattamenti errati nei confronti di persone o culture. Questi stereotipi e comportamenti erano sbagliati allora e lo sono oggi. La rimozione di questo contenuto negherebbe l'esistenza di questi pregiudizi e il loro impatto dannoso sulla società. Scegliamo invece di trarne insegnamento per stimolare il dialogo e creare insieme un futuro più inclusivo.

Disney si impegna a creare storie con temi ispiratori e aspirazionali che riflettano la ricca diversità dell'esperienza umana in tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni su come le storie hanno avuto un impatto sulla società, visita il sito www.disney.com/StoriesMatter.

SCOPRI

MARVEL **HQ**

IL CANALE YOUTUBE DEDICATO
AI CONTENUTI MARVEL



MARVEL
SPIDEY
FANTASTICI AMICI
...E MOLTO ALTRO ANCORA!

INQUADRA QUESTO QRcode CON IL TUO
CELLULARE E VAI SUBITO AL CANALE MARVEL*

* CHIEDI SEMPRE L'AUTO DI UN ADULTO



1973-2023:
cinquant'anni di grandi
imprese a fumetti per
Paperinika! All'identità segreta di
Paperina è dedicata gran parte
di questo numero de *Il Club dei
Supereroi* che si apre con la sua
mitica storia d'esordio. Si conclude
l'appassionante *Crisis on Infinite
Darkwings*: siete pronti allo
scontro finale?

IL CLUB DEI SUPEREROI n. 11 - € 5,50
Editore Panini S.p.A.
Bimestrale - 15 marzo 2023

